

جمهورية مصر العربية وزارة التربية والتعليم الفنى الإدارة المركزية لشئون الكتب

# المقاقية





COMPT VISION

بنك المعرفة المصري Egyptian Knowledge Bank

الصف السادس الابتدائي

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى ۲۰۲۳/۲۰۲۲







جمهورية مصر العربية وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى الإدارة المركزية لشئون الكتب

# اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ. زكريا القاضي

أ.د. حسن شحاتة

### لجنة التعديل والمراجعة

أ.د/ محمد شفيع الدين السيد

أ.د/ أحمد سيد محمد

د/ أحمد السعيد شلبي

د/ سعيد عبد الحميد عبد القادر

أ.د/ محمود كامل الناقة

أ.د/ محمد حسن المرسى

أ.د/ فريد عبد الظاهر سعد

د/ إسماعيل محمد عبد العاطي

د. هناء قاسم حسانين

إشراف عام مركز تطوير المناهج

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

7.77/7.77

من الإرادة الأركارية الثانون الكانية

# This They bear

الصف السائس الابتدائي

سفيالة

want hatth

الجدة التعليل والراجه

1.61 acces 21ab 191185

1.6 \ areal our lique

أد / قريد عبد الظاهر سعد

et Imalant weak and Italoho

6. ail a Elma -amiro

الكراف عام مركز تعاوير الثاهيج

كيس مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزادة التربية والتعليم والتعل

77.7177.7

فريق العمل



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد دراج

التعديل الطني هدى سيد أحمد



### مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي في فصله الدراسي الأول.

وقد روعى أن يتواءم مع عصر المعلومات وطفرته، مع ما أصبح متاحاً من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة؛ رغبة في إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التي تقابله، كما أنه يعكس قيم وأهداف الشعب المصرى في هذه المرحلة.

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) وعلومها من نحو وصرف وأصوات كذلك التعلم المنشط الذي يجعل المتعلم مشاركا إيجابياً وناقداً ومتذوقاً، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التى تدرجت من السهولة إلى الصعوبة مراعاة للفروق الفردية وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

وقد قسم الكتاب إلى وحدات تدور كل منها حول فكرة معينة، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هي: حياتك بين يديك، ونوادر وطرائف، والقبعات البيضاء – وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة – كذلك تضمنت كل وحدة نصا شعريا يتفق مع موضوع الوحدة، وهذه النصوص الشعرية هي: (كن قوياً) للشاعر محمود غنيم، و(الطماع والدجاجة) للشاعر محمد عثمان



جلال، و(أخى الإنسان) للشاعر عيسى الناعوري.

وكل ذلك جاء في إطار المعايير اللغوية الواجب توافرها في التأليف والصادرة عن وزارة التربية والتعليم.

وروعي فى إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار، كذلك معالجة القواعد النحوية وهي: مراجعة على ما سبقت دراسته، وأنواع الخبر، وكان وأخواتها وأنواع خبرها، وإن وأخواتها وأنواع خبرها.

كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف لينة وحروف متقاربة في المخرج والكتابة، وحروف تحذف أو تزاد اصطلاحًا في بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضًا، تحقيقًا للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

أما الجانب الثقافي فجاء تأكيدا للهوية الوطنية والقومية، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح، ومراعاة لطبيعة العصر ومتطلباته، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة في اختيار الوحدات الدراسية، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة في الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، والتوازن بين الريف والحضر، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه في الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتي والتعلم التعاوني، وتنويع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار، وقد روعي أن يتكامل فريق





العمل ليشمل المتخصصين في اللغة العربية وفي تعليمها، وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين.

وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى (٢٠١٤ – ٢٠٣٠) باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لاتنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبد العنف، وتفهم أسس الحرية والعدالة، من حقوق وواجبات وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.



# نَوَاتِجُ التَّعَلَّم



### الوحدة الأولى،

فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيدُ قَادِرًا عَلَى أَنْ ، الاشتماءُ،

- يُحَدُّدُ أَنْوَاعُ الْأَسَالِيبِ الَّتِي يَسْتَمِعُ إِلَيْهَا .
- يُحَدُّدُ الْمُعْنَى الصَّحِيحَ لكُلمَاتَ اسْتَمَعَ إلَيْهَا .
- يَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عَنْوَانِ لَوْضُوعِ اسْتَمَعُ إِلَيْهِ .
- يُكْمِلُ الْكَلْمَةَ النَّاقَصَةَ فَى الْجُمْلَةَ الْمُسْمُوعَة .

### التحدث

- يَنْطِقَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا خُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ .
  - يَضْبِطُ كُلْمَاته ضَبْطًا صَحيحًا .

### القراءة

- يُحَدُّدُ المعنى العام للنص المقروء .
- يحدد الكلمات الجديدة من السياق .
- يُلْقَى الْأَنَاشِيدَ إِلْقَاءُ مُمْثُلًا لِلْمَعْنَى .
- يَتَعَرَّفَ تَسَلَّسُلُ الْأَحْدَاثِ، فِيمَا يَقْرَأُ.

### النُّصُوصُ وَالْقَيْمُ الْجَمَالِيَّةُ:

- يُتَّلُوُ الْآيَاتِ الْقُرْآدِيَّةُ تِلْاَوَةٌ صَحِيحَةٌ. يَقُرُأُ الْأَحَادِيثَ النَّبُوِيَّةُ قِرَاءَةُ صَحِيحَةٌ. يُلْقِىَ الشُّعْرَ إِلْقَاءُ مُعَبِّرًا عَنِ الْعُنْى.

### الْكتَابَةُ

- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطِّي النَّسْخِ وَالرُّفْعَةِ .
  - يُنَسِّقَ كَتَابَتَهُ وَيُنَظِّمَهَا .
  - يَكْتُبُ لَافتَهُ إِرْشَادِيَّهُ .
    - يُكْتُبُ كتَابَةُ سَليمَةً .

الْقُوَاعِدُ وَالتُّرَاكِيبُ النَّحُويُّةُ ،

- يُحَدُّدُ أَنْوَاعَ خَبَرِ الْمُبْتَدَاِ .
- -يكتُبُ مُسْتَخْدِمًا أنواعَ خَبَر المُبْتَدا

# الْوَحْدَةُ الثَّانيَةُ ،

فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ يُتَوَقِّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيدُ قَادِرًا عَلَى أَنْ ، الْأَسْتَمَاءُ

- يُحَدُّدُ الْتَفَاصِيلَ الْهُمَّةَ، فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
  - يُحَدُّدُ غَرَضَ الْمُتَحَدُث .
- -يُحَدُّدَ التَّتَابُعَ الزُّمَنِيُّ وَ الْكَانِيُّ، فيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
  - -يُحَدُّدَ مَعْنَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ .

### التُّحَدُّثُ

- يُرَتُبُ الْفِكَرَ تَرْتِيبًا مَنْطَقيًّا .

### القراءة،

- يَقْرَأُ الدُّرْسَ قرَاءَةُ جَهْرِيَّةً.
- يُحَدُّدُ الْفِكْرُ الرَّئِيسَةُ، فيمَا يَقْرُأُ.
  - -يُبْدِيَ رَأْيَهُ فِي الْمُقْرُوءِ .
- يُحَدُّدُ الْفِكُرُ الْفَرْعِيَّةُ، فِيمَا يَقْرَأُ .

النُّصُوصُ وَالْقَيْمُ الْجَمَالِيَّةُ:

فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التُّلْمِيدُ قَادِرًا عَلَى أَنْ ،

- يُعَبِّرُ عَنْ أَبْيَاتِ شِعْرِيَّةٍ بِأُسْلُوبِهِ .

- يُحَلُّلُ النُّصُّ إِلَى فَكُرِ فَرْعِيَّةٍ .

- يُقَارِنَ بَيْنَ بَيْتَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ مِنْ حَيْثُ الْفِكْرَةِ وَالْخَيَالِ . الْحَدَّادُ لُهُ .

- يَكْتُبُ مُسْتَخْدَمًا عَلَامَاتَ التَّرْقيمِ .

- يَكْتُبُ مُسْتَخْدَمًا الْأَلْفَ الْمُقْصُورَةَ هَى الْفعل وَالْاسْمِ .

- يَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْه بِشَكْلِ صَحِيحٍ .

- يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ .

يُحَدُدَ مُرَاعِيا الْحُرُوفَ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ.

الْقُوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النَّحُويَّةُ ،

- يُحَدُّدُ أَنْوَاعُ خَبَرِ كَانَ.

- يَكْتُبَ جُمَلًا مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ خَبُركَانَ .

الْوَحْدَةُ الثَّالثَةُ ،

فِي نِهَايَةَ الْوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيدُ قَادِرًا عَلَى أَنْ ، الْاَسْتَمَاعُ ،

- يُحَدُّدُ مُرَادِفَ كَلمَاتَ اسْتَمَعُ إِلَيْهَا .

- يُحَدُّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، فِيمَا يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ .

- يُحَدُّدُ عَنَاصرَ الْقصَّة الْسُمُوعَة .

- يُحَدُّدُ مَا اسْتَمَعُ إِلَيْهِ، وَهْقَ تَرْتِيبِ الْأَهْكَارِ أَوِ الْأَحْدَاثِ . التَّحَدُّثُ ،

يُعَبُّرَ عَنْ فِكْرَةٍ بِتَفْصِيلَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.

القراءة،

- يَقْتَرِحَ عِنْوَانًا جَدِيدًا لِمَا يَقْرَأُ .

- يُمَيِّزُ الْحَقيقَةَ منَ الْخَيَالِ، فِيمَا يَقْرَأُ .

- يُمَيِّزُ الحقيقة من الرأى، فيما يَقْرَأُ .

- يُمَيِّزُ مَا يَتَّصِلُ بِالْمُوْضُوعِ الْمُقْرُوءِ، مِمَّا لَا يَتَّصِلُ بِهِ . النُّصُوصُ وَ الْقَيَمُ الْجَمَالِيَّةُ ،

- يُحَدُّدُ بَعْضُ مُظَاهِرِ الْجُمَالِ فِي النَّصُ الشَّعْرِيُ .

- يُحَدُّدُ قيمَةُ التَّضَادُ فِي نَصُّ أُدَبِيًّ .

- يُعَبِّرُ عَنْ مَعَانِي النُّصُوصِ تَعْبِيرًا جَمِيلًا .

الكتابة ،

- يَكْتُبَ مَوْضُوعًا مُرَتَّبًا فَكُرَة .

- يَكْتُبُ رِسَالُهُ قَصِيرَةُ مُحَدَدًا فَكُرَة .

- يَكْتُبُ نهَايَةَ مُخْتَصَرَةُ لقصَّة .

- يَكْتُبُ حـوارا بشَكْلِ جَيْدٍ.

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ ،

يُحَدُّدُ أَنْوَاعَ خَبَرِ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا .

- يَسْتَخْدِمَ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا حَدِيثًا وَ كِتَابَةً .

with the continue of the market

### المحتويات



الوحدة الأولى:

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَديكَ



	,	The strike in the first strike in the second and account to	(١) مَفْتَاخُ النُّحَاحِ
			و المُعَدُو تطبيقات : أَنْوَاعُ الْخَبَر
		Eller Michigan Committee Committee Committee Committee Committee Committee Committee Committee Committee Commit	(۲) نَصَائِحُ أَبِ (قرآن كريم)
١	1		(٣) كُنْ قُويِّا (شعر: محمود غنيم)



الوحدة الثانية،

# تُوَادِرُ وَطَرَائِفُ

17	<b>的人,但是一个人的人,但是一个人的人,</b>	(۱) ذَكاءُ صبى
14		و تطبيقات: كَانَ وَأَخَوَاتُهَا
		(٢) الْمَنْصُورُ والطّيورُ
11		و اعدُ و تطبيقات: أَنْواعُ خَبر (كان) وأُخُواتِها
77		
YA		(٣) الطَّهَاعُ وَالدَّجَاجَةُ

الوحدة الثالثة،





44	***************************************	١) (يَارُةُ وَمُعَاجُأَةُ	1
**	and Committee of the State of t	عُ قُواعدُ وتطبيقات ؛ إِنَّ وَأُخَوَاتِهَا	,
wa		و قواعد وسیست ، إن واحوالها	
		ال يوم لا ينسى	)
٤٣		و تُطبيقات ، أنواعُ خَبرِ (إِنَّ) وَأَخُواتِها ﴿ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا	
20	Announced and the second secon	٣) أُخي الإنسانُ (شعر ؛ عيسى الناعوري)	)
0.		٤) الدِّينُ المُعامَلة	)





## أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميد قادرًا على أن ي يُعَبِّرُ حَدِيثًا وَكتَّابُةٌ، مُسْتَحْدمًا الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبَ الْجَدِيدَةً.

- يقترح عنوانًا آخر للدرس.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة
   معبرة عن المعنى .
- يعبر عن رأيه في الفكر،
- والعبارات التي وردت في الدرس.
  - يُحَدِّدُ العلاقة بين ما استمع
     إليه ، وما قرأه في الدرس .
    - يُعَدُّدُ مقومات النجاح
      - الحقيقي . و يُحَدُّدُ أَنُواعَ الْخَبَر.
- و يُسْتُخْدَمُ أُنُواعَ الْخَبَر في حَديثه وَكتَابَتِهِ
  - يَكْتُبُ بِخَطَّىٰ النَّسَٰخِ وَالرُّقْعَةِ.

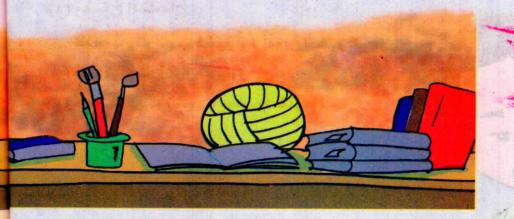
# مِفْتناحُ النتجَاحِ



• هَلْ وَاجَهَتْكَ عَقَبات فِي خَياتِكَ الدَّراسِيَّةِ ؟

• اذْكُرْ وَاحِدةً وَبَيِّنْ كَيْفَ تَغَلَّبتَ عَلَيها.

نشاط: بَيِّنْ عَلاقَةَ الصُّورَةبِعُنُوانِ الدَّرْسِ.



### اهُراً:

يُواجِهُ الإِنْسَانُ في مَرَاحِلِ حَيَاتِهِ عَقْباتٍ كَثِيرَةً، عَلَيْه ألاَّ يَسْتَسُلِمَ لَها، وَهُو يَتَطلَّعُ إلى المُسْتَقْبلِ، وَيحُلُمُ بالنَّجَاحِ؛ فَالنَّجَاحُ هَدَفُ الإِنْسَانِ. وَلكِنَّ الوُصُولَ إلى هَذَا الهَدَفِ يَحْتَاجُ إلى مَجْمُوعةِ عَنَاصرَ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهةِ العَيَاةِ، وَتُسَاعِدهُ عَلَى الوصُولِ إلى النَّجَاحِ. وَهَذهِ العَنَاصرُ السِّتَّةُ مِفْتَاحُ الحَقِيقيِّ، وَهِيَ:

الأول : الثَّقةُ بالله والثِّقةُ بالنَّفْس ، فَلا يقنَّطَ الإنْسَانُ منْ رَحْمَة الله ، وَلا يَستَهينُ بنفسهِ أَوْ بالنَّاسِ؛ لأنَّ الإنْسَانَ طُبِعَ عَلَى الخَيْرِ .

والثانى : التَّواضُعُ، فَمَنْ تَواضَعَ لِلَّهِ ارْتَفعتْ مَنْزِلتُه فِى النُّفوسِ، وَمَنْ تَكبَّرَ هَانَتْ صُورتُهُ فِى العُيُونِ وَخَسرَ نَفْسَهُ.

والثالث المَستُّوليَّةُ ؛ إِذْ إِنَّ لِكُلِّ فَردٍ مِنْ أَفْرَادِ المجْتَمعِ مَستُّولِيَّةً، عَليْه أَنْ يَنْهَضَ بِهَا، وألاَّ يُقَصِّرَ فِي أَدَائِها.

والرابع: المَهَارةُ، فالنَّاجِحونَ

مَاهِرونَ فِي أَعُمَالِهِم ، يَكُونُونَ دَائمًا عَلَى أَتَمَّ الاستعداد لِدُخولِ أَيَّة تَجرِبة وَمُوَاجَهَة أَيَّة صُعُوبَة ، وَيتميَّزونَ بِقُدْرَة فَائقة عَلَى قَبولِ كُلِّ جَديد وعَلَى تَغْييرِ فَائقة عَلَى قَبولِ كُلِّ جَديد وعَلَى تَغْييرِ كُلِّ خَديد وعَلَى تَغْييرِ كُلِّ قَديم ، تَكُونُ هُنَاكَ ضَرُورَةٌ لِتَغْييرِهِ، وَيُودُونَ لِنَّاكَ ضَرُورَةٌ لِتَغْييرِهِ، وَيُودُونَ مُنْتجينَ عَلَى أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وَيكُونُونَ مُنْتجينَ .



الوحدة الأولى

والخامس؛ الإبداعُ، فالنَّاجِحُ يَمَلِكُ دَوِّمًا قُدْرةً عَلَى الابتِكَارِ والإبْدَاعِ ، فَلا يُفكِّرُ إِلاَّ فِي كُلِّ جَدِيدٍ، وَلا يَنْشَغِلُ إِلاَّ بِكُلِّ مُفِيدٍ.

والسادس ؛ الإصْرَارُ، فالنَّاجِحُ لا يَتردَّدُ فِي اتِّخاذِ القَرارِ الصَّائِبِ، وإنَّما يَمضِي قُدُمًا في تَنفيذِهِ وَاثِقًا بِقُدْرتِهِ عَلَى الوصُولِ إلى هَدَفِهِ، لا تَقفُ طُموحَاتُهُ عِندَ حَدِّ؛ لأنَّه يملِكُ رُوحَ التَّحَدِّى وَالمُنافَسةِ. الْمُوحَاتُهُ عِندَ حَدِّ؛ لأنَّه يملِكُ رُوحَ التَّحَدِّى وَالمُنافَسةِ. الْمُوحَاتُهُ

يَعْدَ قِراءَةِ الدُّرْسِ؛ أَجِبُ؛

مَا الْعَنَاصِرُ الَّتِى اسْتَخْدَمْتَهَا فِي حَيَاتِكَ وَحَقَّقَتْ لَكَ النَّجَاحُ؟



### كَلْمَاتِي الْجَدِيدَةُ ،



• عَقَبَاتٌ ، صُعُوبَاتٌ ،وَمُفْرَدُها «عَقَبة» • الإضرَارُ ، الثَّبَاتُ . • طُبِعَ ، خُلِقَ.

• هَانَتْ صُورَتُهُ ، يَقْصدُ «ضَاعَتْ مَنْزِلَتُهُ». • يَنْهُضُ ، يَقُومُ.

ويَسْتَهِينُ ، يَسْتَخِفُّ بِالأَمْرِ . • تُعِينُهُ ، تُساعِدُهُ. • الصَّائِبِ ، الصَّحيح.

# تدريبات وَأنشِطَةُ

### ١- اقْرَا الدُّرْسَ ، ثُمُّ أَجِبُ :

أ - اقْتَرِحْ عُنُوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب- كَيْفَ يَتَعَامَلُ الإِنْسَانُ مَعَ الْعَقَبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ ؟

ج- مَا أَهَمُّ عَنَاصِرِ النَّجَاحِ السِّتَّةِ فِي رَأْيِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

د - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

٢- حَدُّدُ مَعْنَى كَلِمَةِ (سَاعَة) فِي الْجُمْلَتَيْنِ ، - الْتُظَرْتُ صَدِيقِي سَاعَةً ٢- حَدُّدُ مَعْنَى كَلِمَةِ (سَاعَة) فِي الْجُمْلَتَيْنِ ، - الْتُظَرْتُ صَدِيقِي سَاعَةً جَديدَةً .

٣- اقْرَأْ، كُمَّ ضَعِ الْمُطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ ،

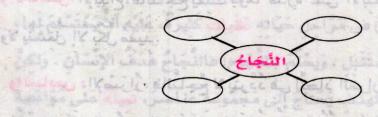
أ - مُفْرَد : مَسْئُولِيَّات - قُدْرَات - أَهْدَاف

ب- جَمْع : عَقْبَة - مَوْقِف - عُنْصُر

ج- مُرَادِف: يَسْتَخِفُ - الثَّبَات - هَيْئَة

العناص الأيَّاعُ، طَالْنَاعِيُ يَعَلَكُ وَوَمَا قَدُوهُ عَلَى الابتكار والإيداعِمْدِ عَقْ . يَبْكُتُوا - بَيْقُ وَ عَالِيهُمْ - ع

٤- أَكْمِلْ شَبِكَةَ الْمُفْرَدَاتِ،



### ٥ - (قُوَاعِدُ وَتَراكِيبُ نَحُويَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدُّرْسِ :

م وإنها يعضى قدمًا في تنفيذه واثقا

أ- فَاعلاً مُرْفُوعًا بالضَّمَّة ، وَاذَّكُرُ فَعْلَهُ .

ب- مَفْعُولاً به مَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ .

ج- اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الجَرِّ وَ اذْكُرْ عَلاَمَةُ جرِّهُ د- مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا وَاذْكُرْ خَبْرَهُ وَعَلاَمَةَ رَفْعه .



### أُنْوَاعُ الْخَبَر

### (١) اقْرَأ :

أَقْبَلَ الصَّبَاحُ بِنَسَمَاتِهِ العَلِيلَةِ ، وَإِشْرَاقَةِ شَمْسِهِ الذَّهَبِيةِ ، يَقُولُ ؛ أَيُّها الفَلَّاحُ هَيَّا إِلَى العَمَلِ . يَا صَدِيقَى : حَياةُ الفَلاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ ، وَالأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِلْجَمِيعِ ، والفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ فِي أَعْمَالِ الزِّرَاعَةِ .. هَكَذَا تَعَلَّمُوها وَأَتْقَنُّوها ، كَما يَجْدُرُ بِكُلِّ إِنْسانٍ أَنْ يُتْقِنَ صِناعَتَهُ .

### لاحظ:

الخَبَر فِي الجُمْلَةِ (حَياةُ الفَلاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ) هُوَ (كِفَاحٌ) اسْمٌ «مُفْرَدٌ».

الخَبَر فِي الجُمُلَةِ (وَالأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ) هُوَ (صَدِيقَانِ) هُوَ (صَدِيقَانِ) «مُثَنَّى».

الخَبَرِ فِي الجُمْلَةِ (الفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ) هُوَ (الفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ) هُوَ (مَاهِرُونَ) «جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِم».

### اسْتَنْتِجَ

### القَاعدَة :

الخَبْرُ المُفْرَدُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ أَوِ المُثَنَّى أَوِ الجَمْعِ، بأنواعه وَيَكُونُ مَرْفُوعًا .



### (٢) اقْرَأ:

مَا أَجْمَلَ القَرْيَةَ ! خيراتُ القَرْيَةِ آثَارُهَا عَظِيمَةً عَلَى الفَلَّاحِينَ : فَالحَياةُ فِي الرِّيفِ مَحَبَّةٌ وَعَطَاءٌ وَإِخْلاصٌ. والتَّمَاوُنُ مَنْزِلَتُهُ سَامِيةٌ ؛ الفَلَّاحُ يَسَأَلُ عَنْ جَارِهِ ؛ والجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ دُونَ انْتِظَارِ لِثَنَاءٍ أَوْ جَزَاءٍ .

• الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ تَتَكَوَّن مِنْ : (مُبْتَد أ + خَبَر) .

• الخَبَرَ يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمِّلَةِ « وَيَكُونُ مَرْ فُوعًا أَيْضًا».

• المُبْتَدأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ أُوَّلَ الجُمْلَة.

• الاسْمَ المُفْرَدَ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.

•جَمْعَ المُذَكِّرِ السَّالِمِ مَرْفُوعٌ بِالواوِ.

• المُثَنَّى مَرُفُوعٌ بِالألف .

- الخَبَر فِي الجُمْلَتَيْن (خَيْرَاتُ القَرْيَةِ آثَارُهَا عَظِيمَةً) ، (التَّعَاوُنُ مَنْزلَتُهُ سَاميةً) (آثَارُهَا عَظيمَةً - مَنْزِلَتُهُ سَامِيةً ) جُمْلَةً اسْمِيَّةً.
- الخَبَر فِي الجُمْلَتَيْن: (الفَلَّاحُ يَسُأَلُ عَنْ جَارِهِ)، (الجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ) أَشِيرُ الصِّيرُ - السَّيرُ - الس
- كُل جُمَّلَةٍ اسْمِيّةٍ أَوْ فِعَلِيّةٍ بِهَا ضَمِيرٌ يَرْبِطُ الخَبَرَ بِالمُبْتَدأ . المنافع المنافع المنافعة المنا

الخَبْرُ الجُمْلَةُ : يَتَكُون مِنْ : جُمْلَةٍ اسْمِيّةٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَضَمِيرٍ يَرْبِطُ جُمْلَة الخَبَر بِالمُبْتَدأ .



(٣) اقْرَأْ :

مَا هَذَا ؟ الفَلَّاحُونَ وَسطَ الحُقُولِ ، رَغُمَ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ ، وهُمْ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ المُتَواصِلِ ، الأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ ، والعَطَاءُ مِنَ الله ، فَمَا أَحْلَى القَرْيَةَ وَالرِّيفَ المِصْرِى بِطَبِيعَتِهِ الجَمِيلَةِ وَأَهْلُهُ طَيِّبونَ . حَقًّا إِنَّ الفَلاحَ صَانِعُ حَياتِهِ بِنفسِهِ. (along ) magailly silly s.

مَا أَجُلُ الفَرْيَا ( غيرا كَ الفَرْيَة أَفَازُهَا مَعَالِمَةٌ عَلَى الفَلاحِينَ : فَالشَيادُ فِي الزَّيْمَ وَعَبُلاً وَإِخَلامِينَ

والنَّانُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَنْ عَلَيْهِ والمَادُ فِينَا عَلَيْهُ وَاللَّهُ لَا اللَّهُ اللَّ

مُنْ أَنْ وَمِنَا وَلَا كُرْكُمْ لِمُؤْرِكُمُ إِنَّهُ وَعَلَالْ وَمُواهِدٍ .

• الخَبَر فِي الجُمْلَتَيْنِ: (هُمْ عَلَى اسْتِفْدَاد) ، (العَطَاءُ مِنَ الله )

V Constitution Valle

- (عَلَى اسْتَعْدَاد مِنَ الله) جَارٌّ وَمَجرورٌ .
- الخَبَر فِي الجُمْلَتَيْن: (الفَّلْاحُونَ وَسطَّ الحُقُولِ)، (الأَمَلُ أَمَّامَ أَعْيُنْهِمْ) ( وَسطّ - أَمَامَ ) ظرف.

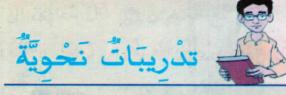
### الوحدة الأولى



القَاعِدَةُ :

الخَبِرُ شِبْهُ الجُمْلَة : يَتَكُون مِنْ : جَادٌّ وَمَجْرودٍ أَوْ ظَرُفٍ .





### ١ - عَيِّن الخَبَرَ فِي الجُمَلِ التَّالِيةِ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

- (أ) العُمَّال مُنتَجَاتُهُم جَيدَةُ الصَّنع .
- (ب) أمَّةُ العَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوضِ بِالوَطَنِ .
- (ج) تَخْدِيثُ المُجْتَمع يَتَطلَّبُ الأَخذَ بمُقَوِّمَاتِ الحَضَارَةِ .
  - ( د ) الثَّقَةُ بالنَّفسِ مِنْ أَهَمَّ أُسُسِ بِناءِ الشَّخْصِيَّةِ .
    - ( ه ) الحَيَاةُ ثَرُوَةٌ غَالِيةٌ عَلَيْنَا أَنْ نَصُونَهَا .

### ١ - حَوِّل الْخَبَرَ الجُمُلَةَ الاسمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِي كُلُّ مِمَّا يَلِي، مَعَ تَغيير مَا يَلْزَمُ:

- (أ) المُبْدِعونَ أَفكَارُهُم مُتَجَدِّدَةً.
  - (ج) الله رَحْمتُه وَاسعَةً.

( د ) الاَهْتِمامُ بِالبِيئَةِ مَظاهِره مُتعدِّدة .

(ب) الشَّبَابُ طِباعُهُمْ مُخْتَلِفَةً.

٣- أَكُمِلِ الشَّكْلُ الثَّالِي:



### ٤- حَدُّدُ نَوْعَ الْخَبِرِ:

أ- الصِّدْقُ يَهْدِى إِلَى الْبِرِّ. ج- الْكِتَابُ فَوْقَ الْإِنْضَدَةِ.

ب- الْحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا جَمِيلَةٌ.

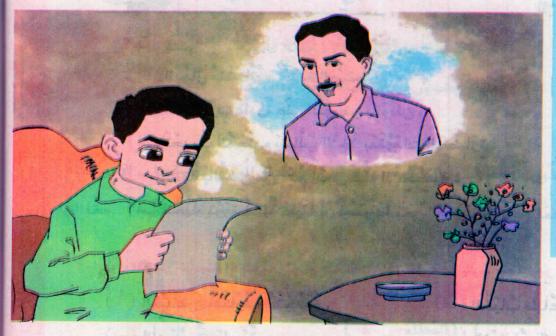


# تَصَائِحُ أَب

# قَبْل قِراءَةِ الدُّرْسِ، أَجِبْ

• أُذْكُرُ مَوْقِفًا في حَيَاتِكَ ، إِحْتَجْتَ فِيهِ نَصَائِحَ مِنْ أَبَوَيْكَ.





### أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة ممثلة
   للمعنى .
- ويحدد الفِكَر الرئيسة والفرعية للدرس.
  - يُحَدُّدُ السَّبَبَ وَنَتيجَتَهُ.
- يفسسر المعانسي والمفسردات الجديدة.
- \* يحسدد العبسارات الجميلة وسر حمالها .
- يُحَدُدُ السُّلُوكِيَّاتِ الْمِثَالِيَّةَ وَالْأَخْلَاقَ
   القويمة.

احْرا:

أُمَرَ المؤلَى \_ سُبْحانَهُ \_ الأَبْنَاءَ بِيرٌ الوَالِدَينِ وطَاعَتهِمَا ، ونَهَى عَنْ عَصْيَانِهِمَا ، وَفِي الآيَاتِ الكَرِيمةِ التَّالِيةِ، مَوْقِفٌ أُسَرِيُّ كَثِيرًا مَا تَحْدُثُ مَوَاقِفُ مُشَابِهَةٌ لَهُ - لِلأَسَف - حَيْثُ يَرْفَعُ الأَبْنَاءُ رَايَةَ العِصْيَانِ فِي وُجُوهِ مَوَاقِفُ مُشَابِهَةٌ لَهُ - لِلأَسف - حَيْثُ يَرْفَعُ الأَبْنَاءُ رَايَةَ العِصْيَانِ فِي وُجُوهِ مَا الْأَيْنَاءُ مَثَالًا لَمَنْ عَصَى أَمْرَ أَبِيهِ ، فَكَانَ مَصيرَهُ الهَلاكُ ، مَهْمَا اغْتَرَّ بِقُوتِهِ ، وَيَأْتِي هَذَا المَشْهَدُ ضِمْنَ مَشَاهِدِ الطُّوفَانِ، الهَلاكُ ، مَهْمَا اغْتَرَّ بِقُوتِهِ ، وَيَأْتِي هَذَا المَشْهَدُ ضِمْنَ مَشَاهِدِ الطُّوفَانِ،

in thought that a milit

من كالسبال.

حِينَ أَمَرَ اللَّهُ \_ سُبِّحَانَهُ وَتَعَالَى \_ سَيِّدَنَا نُوحًا \_ عَلَيْهِ السَّلَامُ \_ بِأَنْ يَصَنَعَ سَفِينَتَهُ لِتَكُونَ سَبِيلَ النَّجَاةِ لِيَّا أَمَنَ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ ، وَتَكُونَ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى . . وَطَلَبَ نُوحُ مِنِ ابْنِهِ أَنْ يَرْكَبَ لَمَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ ، وَتَكُونَ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى . . وَطَلَبَ نُوحُ مِنِ ابْنِهِ أَنْ يَرْكَبُ السَّفِينَةَ مَعَ مَنْ رَكِبُوا مِنَ اثْوُمِنِينَ ، لَكِنَّهُ عَصَى أَمْرَهُ ، وَتَخَلَّفَ عَنِ الرُّكُوبِ ، فَاسْتَحَقَّ الْعِقَابَ الَّذِي نَزَلَ بِهِ .

قال تعالى:

﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسَمِ ٱللّهِ مَجْرِبْهَا وَمُرْسَنَهَا ۚ إِنَّ رَبِي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿ وَهَا خَبِرِي بِهِمْ فِي مَغْزِلٍ يَسُبُنَى ٱرْكَب مّعَنَا وَلَا بِهِمْ فِي مَغْزِلٍ يَسُبُنَى ٱرْكَب مّعَنَا وَلَا تَكُن مّعَ ٱلْكُفرِينَ ﴿ قَالَ سَعَاوِى إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ لَكُن مّعَ ٱلْكُفرِينَ ﴿ قَالَ سَعَاوِى إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللّهِ إِلّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِن ٱلْمُغْرَقِينَ ﴾ اللّهُ وَقَل يَتَأْرُضُ ٱبْلَعِي مَآءَكِ وَيَسَمَآءُ أَقْلِي وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِى ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِي ۗ وَقِيلَ بَتَأْرُضُ ٱبْلَعِي مَآءَكِ وَيَسَمَآءُ أَقْلِي وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِى ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِي ۗ وَقِيلَ بُعُدًا لِلْقَوْمِ ٱلظَّيلِمِينَ ﴾ (سورة هود الآيات ٤١ - ٤٤).



### بَغْدَ قِراءَةِ الأياتِ: أَجِبُ • مَارَأُيكَ في سُلُوكِ ابْنِ سَيِّدِنَا نُوحِ؟

وازْكَبُوا فِيها ، أَى في السَّفِينَةِ . عَجُرِنَهَا ، سَيْرُهَا فِي المَّاءِ . مُرْسَاهَا ، وقُوفُها عَلى الشَّطِّ . مَغْزِلِ ، مُعْزولٌ بَعيدًا . يَغْضِمُني مِنَ المَاءِ ، يُحميني . غِيضَ ، ابْتَلَعَتْهُ الأَرْضُ .

سَاوِی : سَأَلُجأً . اَقْلِمی : لَا تُمْطِرِی .

1- Calle 12 1 and and the little beautiful party party and the latest

from the letter that is the wife will a grace of where we though

غُضِي الأَمْنُ ، هَلاك مَنْ كَفَرَ ونَجَاة مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ. اسْتُوتْ ، رَسَتْ . الْجُودِيُ ، اسْمُ جَبَلٍ . فَذَا ، هَلاكًا .



( عَجْرِنِهَا وَمُرْسَلِهَا ) تَضَاذُّ يُؤَكُّدُ الْمَعْنَى وَيُوضَّحُهُ.

(مَوْجٌ كَالجِبِالِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوْةِ الْأَمُواجِ وَعُلُوها.

(ياأُرّضُ ابْلَعِي- يَاسَماءُ أَقْلعِي) صَوّرَ الأَرْضَ والسّماءَ بِإِنْسانِ يُنَادَى.. وَفيهِ تَشْخِيصٌ.

- سيمانه والعالم - سيدنا توسَّا عاليه الشلام بأن يمني سلينته للكون سيل المراجع

(إِنَّ رَبِّي لَغُفُورٌ رَحِيمٌ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ مَغْفِرَةَ اللهِ وَرَحْمَتُهُ بِعِبَادِهِ.



١ - اقْرَا الدُّرْسَ، ثُمَّ أَجِبُ:

أ- تَحْيَرْ أَنْسَبَ عُنُوانٍ لِلدُّرْسِ مِمَّا يَلِي ، مُبِينًا السَّبِّبَ :

\* مَوْجٌ كَالجِبَالِ. \* الطُّوفَانُ. \* ابْنٌ عَاقٌ.

ب- بِمَ نَصَحَ سَيَّدُنَا نُوحُ ابْنَهُ ؟

ج- بِمَاذا تُصِفُ سَيْدَنَا نُوحًا ، وابْنَه ؟

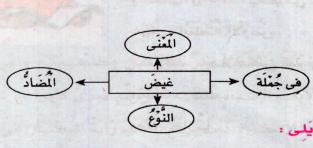
٧- إِبْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ :

أ- مُرادِف: سَيْرِهَا - وَلَدِي - اسْتَوَتْ.

ب- مُضَادٌ : فَاضَ - المنْصفينَ - تُبَطئ .

ج- مُفْرد: أُمْوَاج - أُوَامِر - مِيَامٍ.

د- جَمْع : جَبَل - مُفْرَق - ظَالم .



### ٣- أُكُملُ خُريطَةَ الْكُلمَة ؛

أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدَ مِمَّا يَلِي :

أ- رِعَايَة الآبَاءِ للأُبْنَاءِ لا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ تَوْفِيرِ الاحْتِيَاجَاتِ الضَّرُورِيةِ . ب- عَلَى الأَبْنَاءِ الطَّاعَةُ الوَاجِبَةُ للآبَاءِ واحْتِرَامٌ خِبْرَتِهِمْ فِي الحَيَاةِ .

ه- أَكْمِلُ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ؛

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ- الصَّفُّ السَّادِسُ الْابْتِدَائِيُّ

## كُنَّ قَويدًا

عُمِلَ بِالتَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ. لَهُ عَدَّةُ دَوَاوِينَ شَعْرِيَّةٍ، وَتُوفَّى ١٩٧٢م.

للشاعر : محمود غنيم



### أهداف الدرس

فَى نَهَايَةَ هَذَا الدرسَ مِنَ المَتَوقَعَ أَنْ يَكُونَ التَلمِيدَ قَادِرًا عَلَى أَنْ : يِقْرَأُ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المَهْذَ

يُعَبِّرُ حَدِيثًا وَكِتَابَةً، مُسْتَخْدِمًا
 الْكَلَمَات وَالتَّرَاكِيبُ الْجَدِيدَة.

ه يَقْتَرِحَ عُنْوانًا أَخَرَ لِلنَّشِيدِ . م يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّثِيسَةُ وَالْفَرْعِيَّةَ للنَّصُ.

يَذْكُرُ المَعْنَى العَامُ لِلنَّشِيدِ .
 يُعَبِّرُ عَن التَّشيد بأُسْلُوبِه .

يُخُذُدُ التَّعْبِيرَاتُ الْجُميلَةُ.

• يَكْتُبُ مَجْمُوعَةً مِنَ النُّصَائِحِ عَنِ

يَتَحَدُّثُ مُسْتَخْدِمَا أَلْفَاظًا
 وَتَراكِبُ عربية فَصيحةً.

• يضع عنوانا لفقرة استمع إليها.

قَبْل قِراءَةِ الدُّرْسِ ، أَجِبْ ، • أَيُّهُمْ أَكْثَرُ قُوَّة مِنْ وِجْهَةٍ نَظُرِكَ:

شَاعِرٌ مِصْرِيٍّ مِنْ مَوَالِيدِ مُحَافَظَةٍ الْمُنُوفِيَّةِ عام ١٩٠٢م، دَرَسَ في الْمُعْهَدِ الْأُحْمَدِيُّ بِطَنَّطَا، وَمَدُّرَسَةٍ الْقَضَّاءِ الشَّرْعِيُّ، وَمَدُرَسَةَ دَارِ الْعُلُومِ الَّتِي تَخَرََّجَ فِيهَا ١٩٢٩م، ثُمَّ

صَاحِبُ ( العِلْم أُمِّ المَال أُمِّ الجِسم القَوى) ؟ولماذا؟



### اقرآ:

" Cold part Hilly latter the light of the latter the la

الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُّوسِ الأَصحَّاءِ لا يَرَاهُ إِلَّا المَرْضَى ، والحُكَمَاءُ يَقُولُونَ : إِنَّ العَقْلُ السَّلِيمَ في الجِسِّمِ السَّلِيمِ ، وَالشَّبَابُ الأَصحَّاءُ يَعْمَلُونَ وَيُنْتجونَ وَيُشَارِكُونَ فِي تَقَدَّمِ الوَطَنِ ورَفَاهِيَتهِ . هَيًّا بِنَا نَقْرَأُ هَذِهِ الأَبْيات لِنَرى مَاذَا يَطَّلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ؟ وَإِلامَ يَدْعُوهُمْ؟

### النص

يَا شَـبَابَ الْعِلْـمِ فِى الْـوادِى الْأَمِينُ أَشْــرَقَ الصّٰـبِحُ فَهُـزُّوا النَّـائِميـن

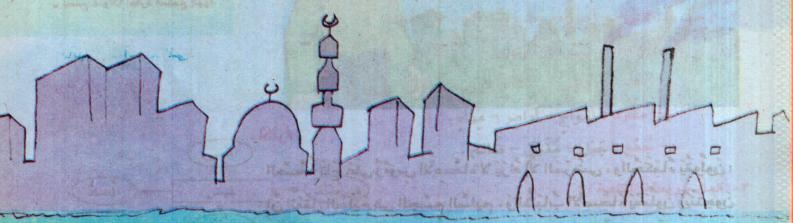
مِضَـرُتَـرجُـومِنْكُـمُ جِيْلاً فَتِيَّـا سَـالِمَ البِنْيَـةِ مِقْدامُـا قَويْـا لا ضَـعيفُا حَاثـرَ العـزم عَييْـا

كُتِبَ الدُّلُّ على المستَضعَفينَ

إنما الصّحُهُ عُنْسوانُ الحَياة فَانشُرُوها نَضْرَةُ فَوقَ الجبَاه

وارسُمُوهَا بَسْمةُ هَـوقَ الشَّـقَاه

وابعثُوهَا رَخْمَةُ للعالَمين



صَاحِبُ ( العِلْم أُمّ المَال أُمّ الجِسم القَوى) ؟ولماذا؟



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ : والوَادِي الأَمينُ : مَصْرُ وَ مُنُوا النَّائمينَ : أَيْقِظُوا الكُسَالَى وَ مُنُوا النَّائمينَ : أَيْقِظُوا الكُسَالَى وَخَائِرُ المَزْمِ : ضَعِيفُ الإِرَادَةِ وَخَائِرُ المَزْمِ : ضَعِيفُ الإِرَادَةِ وَخَائِرُ المَزْمِ : ضَعِيفُ الإِرَادَةِ وَخَائِرُ المَزْمِ : أَسَاسُ الحَياةِ وَخَاهَا الحَياةِ وَاللَّهَا الحَياةِ وَاللَّهَا الحَياةِ وَاللَّهَا الحَياةِ وَاللَّهَا الحَياةِ وَالْمُعَالِةِ وَالْمُعَالِةِ وَاللَّهَا الحَياةِ وَالْمُعَالِةِ وَالْمُعَالِةِ وَالْمُعَالِةِ وَالْمُعَالِةِ وَالْمُعَالِةِ وَالْمُعَالِةِ وَالْمُعَالِةِ وَالْمُعَالِقِ وَالْمُعَالِةِ وَالْمُعَالِقِ وَالْمُعَالِقِ وَالْمُعَالِقِ وَالْمُعَالِقِ وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعَالِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِّقِ وَالْمُعَالِقِ وَالْمُعَلِّقِ وَالْمُعَلِّقُ وَالْمُعَالِقِ وَالْمُعَلِّقُ وَالْمُعَلِّقُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِيقِ وَالْمُعَلِّقُ وَالْمُعَلِيقُ وَالْمُعَلِيقِ وَالْمُعِلِيقِ وَالْمُعَلِيقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِيقِ وَالْمُعَلِيقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعَلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلَّةِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِيقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلَّةِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِيقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِيقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِيقِ وَالْمُعِلِيقِ وَالْمُعِلِيقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقُولِ

اقْرَأْ وَتَأَمُّلْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّه عَلَيْهِ وَسَلَّمْ:

«لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصَّرَعَةِ وَلَكِنَّ الشَّدِيدَ مَنْ مَلكَ نَفْسَهُ عِنْدَ الغَضَبِ» صَدَقَ رَسُولُ اللَّه عَلَيْهُ • بِالصُّرَعَةِ: بِالقُوَّةِ الجِسْمِيَّةِ

• أَشْرَقَ الصُّبِحُ ، دَقَّتُ سَاعَةُ العَمَل

• عَينًا ؛ عَاجِزًا ضَعِيفًا

• نضرة ، جَمال

• فَتِيًّا ، قُوِيًّا • • مِقْدَامًا ، شُجَاعًا

### مَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ ؟

يَتُوَجُّهُ الشَّاعِرُ إِلَى شَبَابِ مِصْرَ المُتَعَلِّمِينَ وَيَدْعُوهُمْ إِلَى اليَقَظَةِ وِعَدَمِ الغَفْلَةِ ؛ لأَنَّ مِصَرَ يَبُنِيهَا الشَّبَابُ الأَصِحَّاءُ الأَقْوِياءُ الشَّجْعَانُ ، أَمَّا الضَّعَفَاءُ الَّذِينَ لا يَمْلِكُونَ الإِرَادَة القَوِيَّةَ فَإِنَّ حَيَاتَهُمْ لا قِيمَةً لَهَا ، وَلا نَفْعَ فِيهَا لَهُمْ وَلا لِوَطَنِهِمْ . إِنَّ اليَقَظَة والنَّشَاطَ والعَطَاءَ لا تَتَحقَّقُ إلا بِامْتِلاكِ صحَّة الجِسْمِ وصحَّة النَّفْسِ وصحَّة العَقْلِ ، فَتلُكَ الصَّحَّةُ هِيَ أَسَاسُ الحَياةِ السَّعِيدَةِ ، بِهَا نَعْمَلُ وَنُشَارِكُ وَنُثَتَّجُ وَنَشَعُرُ بِجَمَالِ الدُّنْيَا . إِنَّكُمْ يَا شَبَابَ الوَطَنِ مَسْتُولُونَ عَنْ نَشْرِ الوَعْي الصَّحِّدُ بَيْنَ النَّاسِ. وَيَعْمَى السَّعِيدَةِ بَينَ النَّاسِ.



### تَفبيرَاتُ أَعْجَبَتْنى:

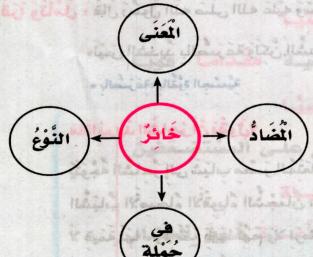
- « يَا شَبَابَ العِلْمِ » : نِداءٌ يُفيدُ حُبَّ الشَّاعِرِ لِشَبَابِ العِلْمِ في رُبُوعِ مِصْرَ .
  - « فَهُزُّوا النَّائِمِينَ »: تَعْبِيرٌ يَدْعُو إِلَى النَّشَاطِ واليَقَظَةِ.
- « الوَادِي الأَمْيِنُ » : وَصَفَ الشَّاعِرُ وَادِى النِّيلِ بِأَنَّهُ أَمِينٌ عَلَى الشَّبَابِ ، يُعَطِى مَنْ أَعْطَاهُ .
  - « أَشْرَقَ الصُّبْحُ »: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاوُّلِ وَالأَمَلِ والثَّقَةِ فِي المُسْتَقَبَلِ .
    - « مِصْرُ تَرْجُو » : شَبَّهَ مِصْرَ بِإِنْسانٍ يَتَمَنَّى وَيَطْلُبُ .
    - « مِقْدَامًا فَتِيًّا قَويًّا »: كَلِماتُ تُوحِى بِالقُوَّةِ والعَزْمِ .
- « نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ بَسَمَةً فَوقَ الشَّفَاهِ » : تَعْبِيراتٌ تُصَوِّرُ الصِّحَّةَ بِالتَّاجِ ، وَبِأَنها البَسْمَةُ دَلالةً عَلَى قِيمةِ الصِّحَّةِ في حَياتِنا ، ودَعُوةً لِلتَّمَسُّكِ بِهَا وَالحِرْصِ عَلَيْها.





### ١- اقْرَإِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبُ،





citale the parties given an

ولالة على فيدة المستمة الانا المعالية المقالة والمناص الماليا

Lange had and hours

أ- ما رَأْيُكَ في عُنُوانِ النَّصِّ ؟ وَلِماذا ؟ ب- بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ ؟.

ج - كَيفَ يُمْكِنُ أَنْ تُحَافِظَ عَلى صِحَّتِكَ ؟.

د - لِاَذَا تَحْتَاجُ مِصْرُ إِلَى الْأَصِحَاءِ؟

أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةَ:

### ٧- ابْحَثْ وَتَنَاقُشُ مَعَ زُمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ ،

أ- مُفْرَد : الفِتْيةِ - الجِبَاهِ - الشُّفَاهِ

ب- جَمّع : الوَادِي - جِيلٍ - عُنُوانٍ

ج- مُرَادِف : هُزُّوا - البِنْية - خَائر

د- مُضَادً : أَشْرَقَ - قَوِيٍّ - الصّحة

٣-أَكْمِلْ عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ، أَشْرَقَ ،......

### ٤-ماذا يَحْدُثُ ثَوْ :

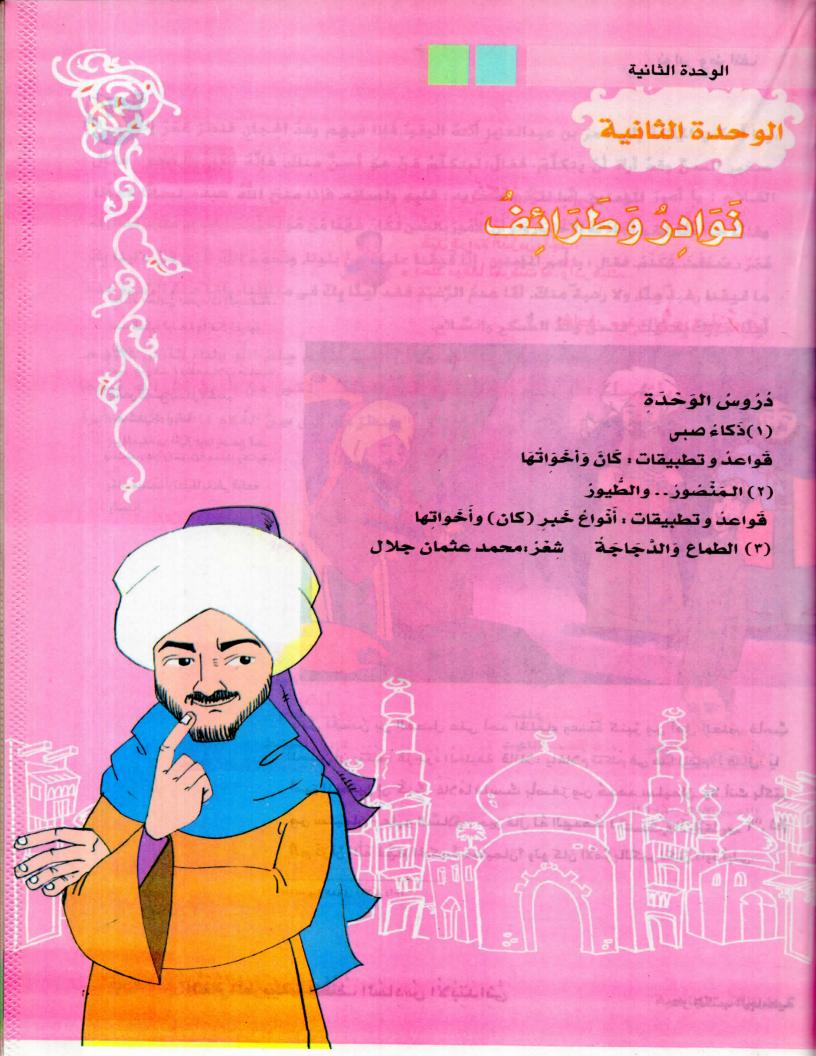
أ - انْتَشَرَ المَرضُ وَالكَسَلُ بَيْنَ الشَّبَابِ؟

ب - جَمَعْنا القُمامَةَ يَوْمِيًّا وَوَضَعْناهَا في صَنَادِيقَ مُغْلَقَة؟

٥- حَدُّدْ مَعْنَى كُلْمَة الْمُغْرِبِ هِي الْجُمْلَتَيْنِ:

- زُرْتُ صَدِيقِي الَّغْرَبُ. ۗ ﴾ ﴿ ﴿ سَاهَرْتُ إِنِّي صَدِيقِي هَي دُوْلَة الْمُغْرِبِ.

تَحَدُّثُ عَنْ أَهُمِّيَّةِ الصَّحَّةِ ، مُسْتَخْدِمًا الأَلْفاظَ والتَّراكِيبُ التَّى أَعْجَبُتُكَ في النَّصّ





### الحرس الأول

### أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدوس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن

- يُحَدُّدَ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ.
  - يحدد الفكرة الرئيسة و الفِكَرالفرعية للدرس.
- يُعَبِّرَ عَنْ فِكْرَةِ بِتَفْصِيلَاتِ مُنَاسِبَةٍ.
  - يلخص الموضوع بشكل مناسب.
    - يتحدث في جمل تامة.
- بميز الحقيقة من الخيال فيما يستمع إليه. يستخدم كان وأخواتها حديثا وكتابة.
  - يكتب ملخصًا أو تعليقًا بخطى الرقعة والنسخ.

### ذَكاءُ صبي

قَبْل قراءَةِ الدُّرْسِ: أَجِبْ: • احْكِ مُوْقِظُا تَعَرَّضْتَ لَهُ، وَأُثَّرَ فِيكُ.

نشاط: صِفِ الصُّورة بِأَسْلُوبِكَ،



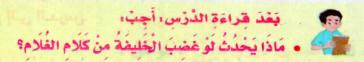
### اقرأ:

دخلَ الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ؛ فَزَجَرَهُ الْخَلِيفَةُ قَائلًا؛ يَاغُلَامُ تَتَكَلَّمُ فِي هَذَا الْقَامِ؟ فَقَالَ: يَا الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمُ فِي هَذَا الْقَامِ؟ فَقَالَ: يَا الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمُ فِي هَذَا الْقَامِ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ المؤمنينَ إِن كُنتُ غُلَامًا فلستُ بأصغرَ مِن هُدهد سليمانَ. ولا أنتَ بأكبَر مِن سليمانَ - عليهِ السَّلامُ - حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: (أَتَصَطَتُ عَالَمَ يُعَالِمُ فِي السَّلامُ - حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: (أَتَصَطَتُ عَالَمَ يُعَالِمُ وَلِي السَّلامُ - حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: (أَتَصَطَتُ عَالَمَ يُعَالَمُ وَلِهِ الله المُر بالكبر لكانَ داودُ أولى.

<sup>(</sup>١) سورة النمل - الآية (٢١)

وِلمَا أَفْضَتِ الْخِلافَةُ إِلَى عَمْرَ بِن عَبِدالْعَزِيزِ أَتَنَهُ الْوِفُودُ، فإذا فيهِم وفدُ الْحِجانِ فنظرَ عُمَرُ إلى غلام صغيرِ السنَّ وقدُ أرادَ أنْ يتكلُّمَ، فقالَ: ليتكلُّمْ مَنْ هوَ أسنُّ منكَ، فإنَّهُ أَحَقُّ بالكلام. فقالَ الفلام : يا أميرَ المؤمنينَ، إنَّما المرُّع بأصغريه : قلبِهِ ولسانِه. فإذا منحَ اللهُ عبده لسانًا لافِظًا وقلبًا حافيظًا فقدِ أَجَادَ لَهُ الْأَخْتِيَارَ وَلَوْ أَنَّ الْأُمُورَ بِالسِّن لَكَانَ هَهُنَا مَنْ هُوَ أَحَقُّ بَمَجْلِسِكَ مِنْكَ, فَقَالَ لَهُ عُمَرُ . صَعَفْتَ. نَكَلُّمُ. فقال : يا أمير المؤمنين ، إنَّا قَدِمُنا عليكَ مِنْ بلدِنا، ونَحُمَدُ اللَّهَ الَّذي مَنَّ علينا بِكَ. ما قَدِمُنا رغبةً مِنًّا، ولا رهبةً منكَ. أمًّا عدمُ الرَّغبَةِ فقد أمِنًّا بِكَ في منازِلنِا، وأمًّا عدمُ الرَّهبةِ فقدُ أَمِنًا جَوْرَكَ بِعَدُلِكَ, فنحنُ وفدُ الشُّكرِ والسَّلامِ.

فَقَالَ عَمَرُ: عِظْنَى يَا كُفَلَامُ, فَقَالَ: يَا أُمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّ أُناسًا غَرَّهُمْ حِلْمُ اللَّهِ وثناءُ النَّاسِ عليهم، فَلا تكُنْ ثِينَ بِغُرُهُ حِلْمُ اللَّهِ وثناءُ النَّاسِ عليِه فَتَزِلَّ فَدمُكَ. وتكونَ مِنَ الَّذين قالَ اللهُ فيهمُ (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعُنَا وَهُمْ لِلاَيَتُمَعُونَ)"فنظرَ عمرُ في سِنَّ الغُلامِ فإذَا لهُ اثْننا عَشْرَةَ سنة، فتعجّب عمرُ من فَصَاحتِه وذكائهِ.



كَلْمَاتِي الْجَدِيدَةُ ،



و أحطت: علمت

و أفضت: انتهت



(١) سـورة الأنفال - الآيّة (٢١).

و رمية: خوف

• ثناء: مدح

• نزلُ: نسقط



اراد الله يتكلُّم فقال التكلُّمُ مَنْ هَ أَسَنُّ مِنْكُم عَلَمْ أَسَنُّ عَلَا أَلَا أُسِنُّ مُنْ أَن

- (أ) ما الصفات الشتركة بين بطلي القصة؟
  - (ب) ما موقف الخليفة عمر بن عبد العزيز من الْفُلام حينما تقدم للكلام؟
  - (ج) بم استدل الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير؟
    - (د ) متى يكون للرء مستحقًا للكلام في نظر للتحدث بلسان وفد الحجاز؟
      - (هـ) أُعِدْ سَرْدَ الْحِوَارِ بَيْنَ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالْغُلَام، بِأُسْلُوبِكَ.

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ ،

أ- مُرَادف: زجره - احطت -تَزِلُ.

جـ مُفْرَد: الخلفاء - صبية.

ب مضاد : منح - حافظًا - ثناء.

د ـ جَمِّع : غلام - أمير - لسان.

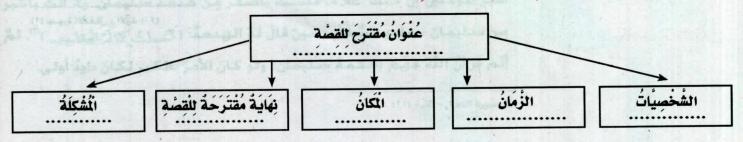
٣- تخير فقرة من الدرس السابق واقرأها جيدا ثم اطلب من زميلك أن يمليها عليك, ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس.

٤- اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ، ( لَّا أَفْضَتِ الْخِلْافَةُ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَتَتُهُ الْوُفُودُ قَإِذَا فِيهِمْ وَقْدُ الْحِجَانِ)
 أ - مَا مَعْنَى (أَفْضَتُ ) ﴿ وَمَا مُفْرَدُ ( الْوُفُود ) ؟

ب- مَتَى أَتَت الْوُفُودُ ؟

ج- أُكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمُفْتَاحِيَّة لْكَلْمَة (الْخِلْافَة).

٥ - حَدُّدُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةَ فِي الدُّرْسِ، وَامْلَأِ الشَّكُلُ التَّالِي،





# كَانَ وَأَجَوَاتُهَا

### ه اقرأ:

عنْدما أُشْرَفَت الشُّمسُ أُصّبحَ الحَمَّالُ نَشيطًا يَبْحَثُ عَنْ رزقه،

وَظَلَّ الحَمَّالُ مُتَنَقِّلًا هُنَا وهُنَاكَ، وكَانَ هُنَاكَ رَجُلِّ يَقِثُ في نِهايَةِ الطُّريقِ. وَال الرَّجُلُ للحَمَّالِ: تَحْمِلُ هَذَا القَفَصَ المملُّوءَ بِالزُّجَاجَاتِ في مُقَابِلِ أَنْ أُعَلِّمَكَ ثَلاثَ خِصالِ تَكُونُ حصنًا لَكَ في حَياتك .

قَالَ الحمَّالُ في نَفْسِهِ : لَقَدُ أُضْحَى الرِّزُقُ نَادِرًا ، فَوافَقَ ، وَحَمَلَ القَّفَصَ وَمَضَى . وَلمَّا بَلغَ ثُلُثَ الطَّريقِ ، قَالِ الحمَّالُ: هَاتِ الخَصْلَةَ الأُولَى . فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ أَخْبَرَكَ أَنَّهُ لَيسَ المالُ مُفِيدًا فَلا تُصَدِّقُهُ . وَلمَّا صَارَ الحمَّالُ في تُلُّثَى الطَّريقِ، قَالَ لِلرَّجُلِ : هَاتِ الخَصْلَةَ الثَّانِيةَ . فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ لَقَدْ أَمْسِى المشْئُ خَيرًا مِنَ الرُّكُوبِ فَلا تُصَدِّقْهُ. وَلَمَّا انْتَهِى الحَمَّالُ إلى بَيتِ الرَّجُلِ قَالَ : هَاتِ الخَصْلَةَ الثَّالِثَة. هَٰقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ وَجَدَ حَمَّالًا أَرْخَصَ مِنْكَ ، فَلا تُصَدِّقُهُ ، فَأَلْقَى الحمَّال بِالقَفَصِ عَلى الأَرْضِ ، فَتَحَطَّمَتْ كُلُّ الزُّجاجاتِ ، وَقَالَ لِلرَّجُلِ : يا سَيِّدَى مَنْ قَالَ لَكِ : بَاتَ الحمَّال غَضَبُهُ شَديدٌ فَصَدِّقَهُ.





### • لاحظ:

## الفَرْقَ بَينَ الجُمَلِ في المجمُوعةِ الأُولَى والمجْمُوعَةِ الثَّانية :

### المجموعة الأولى

- ١- الحَمَّالُ نَشِيطُ.
- ٧- الحَمَّالُ مُتَنَقَّلُ.
- ٣- الرُّجُلُ يقفُ في نِهَايةِ الطّريقِ.
  - 4- الرِّزْقُ نَادِرٌ .
  - ٥- المَالُ مُفيدٌ.
  - ٦- الحمَّالُ في ثُلُثَيِ الطَّريقِ.
    - ٧- المشيُ خَيرٌ مِنَ الرُّكوبِ.
      - ٨- الْحَمَّالُ غَضَبُهُ شَدِيد.

### المجموعة الثانية

أَصْبَحُ الحمَّالُ نَشيطًا. ظَلَّ الحَمَّالُ مُتَنقَّلًا.

كَانَ الرَّجُلُ يَقِفُ فِي نِهايَةِ الطّريقِ.

أَضْحَى الرَّزْقُ نَادِرًا.

نَيسَ المالُ مُضِيدًا.

صَارَ الحمَّالُ في ثُلُثَي الطَّريقِ. أَمْسَى المشْيُ خَيرًا مِنَ الرُّكُوبِ.

بَاتُ الحمَّالُ غَضَبُهُ شَديدٌ.

• فِي المَجْموعةِ الأُولِي كُلُّ جُمْلةٍ مُكَوَّنَة مِنْ مُبتَدأٍ وَخَبرٍ والمبتَدأُ مَرْفُوعٌ والخَبرُ مَرْفُوعٌ إذا كان مفردًا .

• وفِي المجْموعةِ الثَّانيةِ ظَلَّ المُبتَدَأُ مَرَّفُوعًا وَصَارَ الخَبرُ مَنْصوبًا ، بَعْدَ دُخُولِ (كَانَ) وَأَخَواتِها عَليهِما ، وَفِي المَّقْنَةُ في بِداية كُلِّ جُمْلة .

### واسْتَنْتَجْ:

المبتداً وَأَخُواتُها أَهْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدُخُلُ عَلى الجُمْلَة الاسْمِيَّة فَتَرْفَعُ المبتداً وَيُسَمَّى اسْمَها، وَتَنْصِبُ الخَبر ويُسَمَّى خَبرَها .
 ١ أخُواتُ كَانَ ( أَصِبحَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - أَمْسَى ) والمضارِعُ والأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الأَفْعالِ يَعْمَلان عَمَلَ الماضى .
 عدا الفعل (ليس) فيأتى على صورة الفعل الماضى فقط.





### ١- في القصَّة السَّابِقَة :

أ- عَيِّنْ كلامن اسْم كَانَ أَوْ إِخْدَى أَخُواتِهَا وَخَبَرِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخُواتِهَا . ب- اقْرأ الجُمَلَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيها كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِها مَعَ ضَبْطِها بِالشُّكْلِ.

# ٢ - أَذْخِلُ إِحْدَى أُخَوَاتِ (كَانُ) عَلَى كُلُّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَغَيَّرْ مَا يَلْزُمُ:

أ- اللَّهِ وُ مُفيدً.

ب- الزُّهْرَاتُ مُتَفَتَّحاتً.

ج- اللَّبَنُ جُبِّنٌ.

د- الفَتَاتَان مُتَفَوِّقَتَان.

أُلُولُدُانَ تَاجِحَانَ

و- الْهُنْدسُونَ نَشيطُونَ.

# ٣- تناقش مع زميلك في مَوْضُوع يَشْغُلُكَ، مُسْتَخْدمًا.

- جملة اسمية خبرها مفرد،

- جملة اسمية تبدأ بكان. أو إحدى أخواتها،

المسرف العامر مسرودا . ويسما موض عاريقه على شاعل الاغر

وكان اليوم الله الماذ أن يتبرَّد بماء النهر. فوصح فالما وطان المسرَّة

على المناطئ ونول إلى اللهم ، فيهن مداة فيخطف المرة ومن

timings had gold into the chair up.

- جملة اسمية خبرها شبه جملة،

### ٤- أعرب ما قته خط في الجمل التالية :

- كان الحسن بن الفضل أحد الخلفاء،

- أصبح الجو دافئًا.

- صارت الطالبات <u>متفوقات</u>، الطالبات <u>متفوقات. المقال الناجحون ماهرين. المالية المالية</u>

the work with the

T. ELEG. J. HALL



### الدُّرْس الثَّاني

### أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يَفْسرَ المُفْراداتِ الجَديدَة.
- يُحَـدُدُ الفِكْرَة الرئيسـة والفِكَرَ الفَرْعية للدُّرْس .
  - يَرْبِطُ البُمَلَ رَيْطًا سَلِيمًا .
- يَثْلو الآية القُرْآنية تِللوة صَحيحة.
- يَكُتُبُ مُسْتَخْدِمُا أَنُواعَ خَبَر(كَانَ)
   وَأُخُواتَهَا.
  - يَكْتُبُ جُمَلًا أو عِباراتٍ بِخَطْئ النسُخ وَالرُقْعةِ .

# المَثْصُورُ . . والطُّيورُ



مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ وَجَدْتِ مَبْلَغًا مِنَ المَالِ فِي المَدرسَةِ، وَلَمْ
 يَركَ أُحَدُّ ؟

نشاط: صف الصُّورَة بأُسلُوبكَ.



### اقرأ:

ذَهَبَ أَحَدُ تُجارِ الجَوَاهِرِ مِنْ عَدَن إلى بَغُدادَ، قَاصِدًا قَصْرَ الخَليفَةِ المَنْصُورُ مِنْهُ مَا المَنْصُورِ وَمَعَهُ جَواهِرُ كَثيرةً ، وَأَحْجارٌ كَرِيمَةً، فَأَخَذَ المَنْصُورُ مِنْهُ ما استَحْسَنَهُ مِنَ الجَواهِر ، وأعطاه صُرَّةً بها مائةٌ دينار.

انْصَرَفَ التَّاجِرُ مُسْرُورًا . وَبَيْنَما هُوَ فِي طَرِيقِهُ علَى شاطئِ النَّهْرِ وَكَانَ الْيَوْمُ قَائِظًا ، أَرادَ أَنْ يَتَبَرَّد بِماءِ النَّهْرِ ، فَوَضَعَ ثِيابَهُ وتلْكَ الصَّرَّةَ عَلَى الشَّاطِيُ ، وَنَزَلَ إِلَى النَّهْرِ ، فَمَرَّتْ حَدَأَةٌ فَخَطَفَتِ الصَّرَّةَ وَهِيَ عَلَى الشَّاطِيُ ، وَنَزَلَ إِلَى النَّهْرِ ، فَمَرَّتْ حَدَأَةٌ فَخَطَفَتِ الصَّرَّةَ وَهِيَ تَحْسَبُها لَحْمًا ، وطارَتْ في الأُفُق ذاهبَةً بها.



حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَيَئِسَ مِنْ عَوْدَةٍ ماله؛ وأصابَهُ الهَمُّ والمَرضُ..

وبَلَغَ خَبَرُ الرَّجُلِ إلى الخَليفَةِ المَنْصُورِ، فأحضَرَهُ وقال لَهُ :

لو جئتَ إلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هذا الأَمْرُ ، لَكُنَّا بَحَثْنَا لَكَ عَنْ وَسيلةٍ نَرُدُّ بِهِا مَالَكَ .. وَلَكِنْ: «إِلَى أَيِّ الجِهاتِ طار الطَّائِرُ؟» أَجابَ التَّاجِرُ: «طار جِهَةَ الشُّرْقِ، فَوْقَ هذا الْجَبَلِ الَّذَى يَلِي قَصْرَكَ يا مَولايَ».

فَدَعَا المَنْصُورُ شُرَطِيَّهُ الخاصُّ ، وأُمَرَهُ بِتَفَقَّدِ أُحُوالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ.

وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ ، حتَّى عادَ الشُّرَطِيُّ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ ويُرَدِّد بَيْنَ النَّاسِ أنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ المَالِ ، وَلَمْ يَعْرِفُ صَاحِبِهِ.

أُوْقَفَ الشَّرَطِي الرَّجُلَ أمامَ المَنْصُورِ، فَبَادَرَهُ المَنْصَورُ قائِلا لهُ:

«أَيْنَ المالُ الَّذِي سَقَطَ علينكَ مِنَ السَّماءِ؟»، والتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، ويتعَجَّبُ. فَقَالَ الرَّجُلُ: «ها هُوَ ذا يا مَوْلاي» ، ثُمَّ أُخْرَجَ الصُّرَّةَ. فقال لهُ المَنْصُورُ: «احْك لي ماحدث». فَقَالُ الرَّجُلُ: «بَيْنَمَا كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ، إِذْ سَقَطَتْ أمامِي الصُّرَّةُ ، فأَخَذْتُهَا ، وراقَتِي مَنْظَرُهَا ، فَقُلْتُ: إِنَّ الطَّائِرَ اخْتَلُسَها مِنْ مَكَانٍ مَا، فَاحْتَفَظْتُ بِهِا حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبِهَا».

فَعَجِبَ المَنْصُورُ مِنْ ذلِكَ : وقالَ لهُ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ . فَرِحَ التَّاجِرُ ، وأَثْنَى عَلَى المَنْصُورِ قائلًا لهُ : حَفِظُكَ الله يَامَوُلاى لِلبِلادِ وَالعِبَادِ. تَعَجَّبَ النَّاسُ، عِنْدَ سَماعِهِم الحِكاية، مِنْ ذَكاءِ المنصُورِ وَحِيلَتِهِ.

بَعْدَ قِراءَةِ الدُّرْسِ ، أَجِبْ:

• أُذْكُرْ عَددَ الشَّخْصِيَّاتَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي أَخْدَاثِ القِصَّةِ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.



عَنِنُ الرُّبُولُ عَزِنًا عَدِيدًا . وَيَسُنُ مِنْ عَوْدًة

له سنت إلينا حين وقع لك اعدا الاس

فقم المتصور من ذلك وقال له :

• قَائِعًا و مُنْسُودِ: مَدَحَهُ. • اخْتَلَسُها و أَخَذَها خَفْيَةً. • واقَتِى و أَعْجَبَتِى وَ لَيَهِ وَالْمَ • أَكْنَى عَلَى الْمُنْسُودِ: مَدَحَهُ.



اِقْرَأُ وَتَعَلَّمْ،

قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا ٱلْأَمَنَنَتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ فَاللهُ تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا (٥٠) ﴾ أَن تَحَكُمُواْ بِٱلْعَدْلِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَعِمًا يَعِظُكُر بِهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا (٥٠) ﴾

ونِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِ : يُوجِّهُكُم دائِمًا إِلَى الخَيْرِ.

Markey Tolland Law of Bond St. To face touch

القد عنمنا بها قاته بين الثناس ، وذلك منا مكاهاة مأن ذلك ، ثم أعماره مائة ديبار عنيفيا برعة اسمائد المدين الارسة بم ساوسال المه يما أسعة في ذالتاجي واتب على المدميور فاكلا لهم تتفظله الله بالمولاء البلاد والمباد، له عنه أوسيسا عماية عمرية المبعارة ، فريتة بماجه عدم ووسطة الله المنافسة الله المنافسة الله المنافسة المنافسة المنافسة و يماوسا لله عنده المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة المنافسة و يماوسا لله عنده المنافسة الم

والمراقبة المراقبة ال

• تُؤَدُّوا الأَمانات: تَرُدُوها.

Buck a structure a

منافر الله منظرمًا ، فقلتُ

سورة النساء : (٨٥)



### **6**

### ١- اقْرَإِ الدُّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبُ،

ب ماذا كانَ يَحْمِلُ التَّاجِرُ إلى الخَليفةِ؟ د ـ بِمَ أَمَرَ المَنْصورُ شُرَطيَّهُ الخاصُ؟

حديمَ فَرِحَ التَّاجِرُ ؟

أَ \_ اَقْتَرِحْ عُنوانًا للدَّرْسِ . مُبَيِّنًا سَبَبَ اِخْتِيارِكَ . حِ ـ أَيْنَ وَضَعَ التَّاجِرُ ثِيابَهُ وَالصَّرَّةَ؟

هـ أَيْنَ كَانَ يَعْمَلُ الرَّجُلُ الَّذِي سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصَّرَّةُ؟
و ـ بِمَ كَافَأُ الخَلِيفَةِ الرَّجُلَ ؟ ولِمَاذَا ؟

وَسَاوَتِ الْأَسْعَالَ مِن الْأَمْوَاجِ وَهِي الس الشَّالَة فِأَحَدِثُ وَالْمِدِثُ الْمِدِثُ لِيْ

ب جَمِّع : ثَوْبِه - دِينار - الطَّائِر ، د - مُضَاد : فَرِحًا - رَاحِلة - بُخُل ، ٧- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ ،

أ - مُفْرَد : أُمور - الأَمُوال - الآفاق

ج\_مُرادِف: ذَهَب شديد الحَرِّ الثَّراء ..

• لَمْ يَتَوَصَّلِ الخَليفةُ إِلَى مَكَانِ الصَّرَّةِ؟

• لَمْ يَكُنِ الجَوُّ فَائِظًا؟

٣. مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ كُوْ:

• لَمْ يَرَ الرَّجُلُ الجِهةَ الَّتي طارَ إِلَيْها الطَّائِرُ؟

• لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ أَمِينًا؟

جاء الخير جَعَلَة اسمِيَّة ( أَمَا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

الما المن عملة صلية (الما).

هي العظل المفاصي و جَاءَ الحَيْرُ شِيهُ جَعَلَة جَارًا وِعَجَرُورًا (الله الشيكة).

إِنَّا المَنْ اللَّهُ مُعَلَّمُ عُلَّا عُلَّا مُعَالِنَ ( أَنْ ) .

المثال الأابع

1- ling haute

3 adja Winalls

- Paris 18 mille



## أَنُواعُ خَبرِ (كَانَ) وأَخُواتِها

• اقرأ:

مَع النَّسَمَاتِ العَليلَةِ ، وأَشَعَّةِ الشَّمْسِ الذَّهَبيةِ ، أَصَبَحَ الصَّيادُ خُطُواتُهُ سَرِيعةٌ نَحْوَ البَحْرِ، وَأَخَذَ يَنْشُرُ شَبَكَتَهُ وَيَضَعُ فِيهَا الطَّعْمَ. وأَضْحَى الصَّيادُ مُنْتَظِرًا فِي قَارِبِهِ ، ثُمَّ ظَلَّ يُفَكِّرُ في صَبْر وَصَمْتِ ، وَصَارَتِ الْأَسْمَاكُ بَيْنَ الْأُمُواجِ وَهِي تَتَقَافَزُ وتُغَنِّى فَرِحَةً، ثُمَّ اتَّجَهَّتُ إلى الشَّبكَة وَاحِدةً في حَذَرٍ، وَلَكِنَّ الحَذَرَ لَا يَمْنَعُ وَقُوعَ القَدرِ ، وَلَكِنَّ الحَذَرَ لَا يَمْنَعُ وَقُوعَ القَدرِ ، وَأَمْسَتُ الْأُسْمَاكُ في الشَّبكَةِ ، فَحَمَلَهَا الصَّيَّادُ مَسْرورًا ، وَهُو يَشْكُرُ اللهِ عَلَى رِزْقِهِ الوفير.



- THE MERCHANICA

#### • لاحظ:

أَنْوَاعُ الْخَبِرِ فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيةِ:

١- أُضْحَى الصَّيادُ مُنْتَظِرًا فِي إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

٢- أُصْبَحَ الصَّيادُ خُطُواتُهُ سَرِيعَةً .

٣- ظَلَّ يُفَكِّرُ.

٤- صَارَتِ الأَسْمَاكُ بَيْنَ الأُمُّواجِ.

٥- أُمْسَت الأسْمَاكُ في الشَّبِكة .

فِي المِثَالِ الأُوَّلِ : جَاءَ الخَبَرُ مُفْرَدًا (مُنْتَظِرًا).

فِي المِثَالِ الثَّانِي : جَاءَ الخَبَرُ جُمْلَةً اسميَّةً (خُطُواتُهُ سَريعَةً).

فِي المِثَالِ الثَّالِثِ : جَاءَ الخَبَرُ جُملَةً فعلِيةً (يُفَكِّرُ).

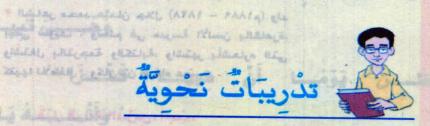
فِي المِثَالِ الرَّابِعَ : جَاءَ الخَبرُ شِبهَ جُمْلةٍ ظُرفَ مَكانٍ (بَيْنَ).

فِي المِثَالِ الخَامِسِ: جَاءَ الخَبَرُ شِبهَ جُمْلَةٍ جَارًا ومَجْرُورًا (في الشَّبِّكَةِ).



## • اسْتَنْتج القاعدة :

خَبرُ (كَان) وَأَخَوَاتِها يَأْتى: مُفَردًا ، وَجُمْلَةً (اسْميةً - فِعْليةً) ، وَشِبْهَ جُملةٍ ( جَارًّا ومَجْرورًا - ظَرْفًا) .



١- اقْرَأُ القصَّةُ السَّابِقَةَ واسْتَخْرِجْ مِنْهَا الجُمَلُ ، الَّتِي دَخُلُتْ عَلِّيها (كان) أَوْ إِحدى أخواتها ، مُوَضْحًا نَوْعَ الخَبِرِ .

#### ٢- بَيِّنْ نَوعَ خَبر (كان) وَأُخَواتِها في الجمل الآتية:

رامَ . ب- أَصْبَحَتِ الأَهْرَامُ شُهْرَتُها وَاسِعَةً . د - صَارَت الطَّائرَةُ بَيْنَ السُّحُب.

أ- كَانَ السَّائِحونَ يُصَوِّرونَ الأَهْرامَ . ج- ظَلَّ المضَّرِيُّ مُعْتَزًّا بِتَارِيخهِ .

٣- تناقش مع زميلك وهات ما يلى معبراً عن أحداث ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيه:
 جملة اسمية تبدأ بـ (كان أو إحدى أخواتها) ويكون خبرها:

والوال المُدَاعَة عَمْرٌ أَوْ يَفْتُو ، وَالْمِنْ هِوَ الْعَنَاعِ الْمُولِي يَعْمَلُ النَّاسِ

يدفيهم الطمع والمناع إلى الرعبة ض المصول على على عن دفعة

واحدة ، هَيْكُونَ نَصِيبُهُمُ الْعَرْمَانَ وَالنَّدُمِ وَيَتَصَيُّ عَدًا مِنَ اللَّصِ الآلي:

- مفردا،
- جملة فعلية.
  - شبه جملة،

#### ٤- أعرب ما حته خط في الجمل التالية :

- كان جما شخصية مرحة،
  - ظل العالمان يبحثان.
  - صار التلاميذ <u>متفوقين</u>.

and who are a second

man of address & said

the same of the .

سره سزمنسة

ينا والما الماسة مسن المواج علي

الأسلام المال



الدُرْسِ القَالث

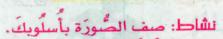
## الطَّمَّاعُ وَالدَّجَاجَةُ

#### شفر :محمد عثمان جلال

الشاعر محمد عثمان جلال (۱۸۲۸ – ۱۸۸۹م) ولد
 ببنی سویف ، وتعلم فی مدرسة الألسن بالقاهرة،
 واشتغل بالترجمة والكتابة، واشتهر بأشعاره التی
 كتبها للأطفال .. وكان من ظرفاء عصره.

## قَبْل قِراءَةِ الدُّرْسِ: أَجِبْ:

• مَاجَزَاء مَنْ يَمْلِكُ المَالَ وَيَحْرِمُ نَفْسَه مِنْهُ ؟





#### اقرأ: مُقَدُمَةً:

قَالُوا : الْقَنَاعَةُ كَنَّزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِزُّ فِى الْقَنَاعَةِ . وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَدَّفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِى الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَكُونُ نَصِيبُهُمْ الْحِرْمَان وَالنَّدَم. وَيَتَّضِعُ هَذَا مِنَ النَّصِّ الآتِي:

#### أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يُحَـدُدُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ.
- يُحَدُّدُ الفِكَرِ الرُّئِيسَةُ وَالْفَرْعِيُّةُ.
- يَفْرَأُ النَّصُّ قِـرَاءَةً صَـجِيحَةً
   مُعَدَّةً
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانَا آخَرَ للنَّمَّنُ الشَّعْرِيُ. الشَّعْرِيُ.
- يُحَدُدُ سِئُ الْجَمَالِ فِي
   التَّقبِيراتِ.
- يُحَــدُدَ أَهْرَبُ الْأَبْيَــاتِ مَعْنَى مِنْ
   بَيْتِ آخَرَ .
  - يَكْتُبَ رِسَالَةَ قَصِيرةً لِزَمِيلِ .
  - و يَكْتُبُ خَبَرًا لِمَجَلَّةِ الْفَصْلِ .
  - يُغَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي فِقْرَةٍ .
- يَسْتَخْدِمَ درســه عــن أنواع خبر
  - كان. فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .



كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةً تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهُ رِشَرُ الحَاجَةُ تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهُ رِشَرُ الحَاجَة

فِی کُلْ یَوْمِ مَرْ تُفطِیهِ الْفَجَهِ الْمَا الْفَجَهِ الْفَجَهِ الْفَجَهِ الْفَجَهِ الْفَجَهِ الْفَجَهِ الْفَائِدِ الْفَالِيةِ الْفَائِدِ الْفَائِدِ الْفَائِدِ الْفَائِدِ الْفَائِدِ الْفَائِدِ اللَّهِ الْفَائِدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

قَطَّـنْ يَوْمُـا أَنْ فِيهَـا كَنْـزَا وَأَنْـهُ يَــزُدَادُ مِنْــهُ عِــزْا

هَقَ بَهِ ضَى الدَّجَ اجَهَ الْهِ سِنْكِيثُ وَكَانَ فِي يَجِينِ هِ سِكِيثُ وَكَانَ فِي يَجِينِ هِ سِكِيثُ

وَشَقْهَا نِصْفَيْتِ مِنْ غَفْلَتِهِ إِذْ هِـــَ كَالدَّجَــاجِ فِــــى حَضْرَتِـــهِ إِذْ هِــــى كَالدُّجَــاجِ فِــــى حَضْرَتِـــهِ

قَقَ اللَّهُ مَنْ الطَّمَعَ اللَّهُ مَا قَدْ جَمَعًا فَيْ عَالْمُنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعًا

يَعْدَ قِراءَةِ الدُّرْسِ، أَجِبُ، وَعُدَّ قِراءَةِ الدُّرْسِ، أَجِبُ، وَأَكْرَ فِيكَ. وَأَكْرَ فِيكَ.

كُلْمَاتِي الْجَدِيدَةُ : • شَرُّ الْحَاجَةِ : شِدَّةُ الإِحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ . • الْعَجَبُ : مَا يُعْجِبُ لِعَظَمَتِهِ .

• عِزًّا : قُوَّةً ، وَالْمُرَادُ : غِنِّي . • غَفْلَتُهُ : قِلَّةً إِدْرَاكِهِ نَتِيجَةً مَا يَفْعَلُهُ .

• حَضْرَتُهُ : فِنَاءُ بَيْته

• لِقِيَّة : كَلِمَةٌ عَامِّيَّةٌ مَعْنَاهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ ، الَّذِي يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ مَصْدَرَهُ .

## الشَّرْخُ،

555



يَرْوِى لَنَا الشَّاعِرُ حِكَايَةً خَيَالِيَّةً ، لِيَنْتَهِى بَعْدَهَا إِلَى الْحِكْمَةِ الَّتِي مَهَّدَ لَهَا بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ ، فَيَذْكُرُ أَنَّ بَخِيلاً طَمَّاعًا كَانَتُ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ لَهُ فِي كُلِّ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ ، فَيَذْكُرُ أَنَّ بَخِيلاً طَمَّاعًا كَانَتُ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمَ بَيْضَةٌ مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِي بَيْضَةٌ كَانَتُ تَكْفِيهِ الْعَوْزُ وَالإِحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ ، بَلُ يَوْمَ بَيْضَةٌ مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِي بَيْضَةٌ كَانَتُ تَكْفِيهِ الْعَوْزُ وَالإِحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ ، بَلُ أَغْنَتُهُ عَنْهُمْ ، فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ – مِنْ شِدَّةٍ غَفْلَتِهِ وَطَمَعِه – أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخَبِّئُ أَعْنِ بَاحِثًا عَنِ فِي بَطْنِهَا مِثَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِيِّ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحِثًا عَنِ فِي بَطْنِهَا مِثَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِيِّ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحِثًا عَنِ

## مَظَّاهِرُ الْجَمَالِ:

- دُجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرَّ الْحَاجَةِ : صَوَّرَ الدَّجَاجَةَ شَخْصًا يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِصَاحِبِهِ وَيَجْعَلُهُ غَنِيًّا .
- تُعْطِيهِ الْعَجَبِ : صَوَّرَ الْعَجَبَ شَيْئًا يُعْطَى ، وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ الْعَجَبِ إِلَى قَيمَةِ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ الدَّجَاجَة لَهَذا الطَمَّاعِ البَخيلِ،
- الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ : صَوَّرَ الطَّمَعَ شَخْصًا يُضَيِّعُ عَلَى الْإِنْسَانِ خَيْرًا كَثِيرًا ، ممَا جَمَعَهُ ، وَمَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ .

## اقْرَأُ وَهَكُّرُ:

مَنِ اسْتَعْجَلَ الشَّيْءَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، عُوقِبَ بِحِرْمَانِهِ .



# تدريبات وآنشِطَة



## ١- اقْرَإِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبُ:

أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشُّعْرِيِّ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الاخْتِيارِ .

ب- وَضِّحْ الفِكَرِ الرَّئِيسَةُ ، و الفِكَرِ الْفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ .

ج- هَات مِنَ النَّصِّ أُقْرَبَ بَيْتِ إلى مَعْنَى العِبَارَةِ التَّالِيَةِ: لَا يُذُهِبُ النَّعْمَةَ إلاَّ الطَّمَعُ

د – مَاذًا تَعَلَّمتَ مِنْ هَذِهِ الحِكايَةِ ؟ هـ - حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ ؛

(الدُّجَاجُ - كَنْزُ - حَضَرْتَهُ - ضَيْعُ)

## ٧- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ ،

أ - مُفْرَد : الدَّجَاج - عَجَائِبَ .

ج- مُرَادِفَ : الطَّمَع - الدُّهُرِ .

ب - جَمْعَ: الْحَاجَةِ - كَنْزٍ . د- مُضَادً: الْبَخِيلِ - تُعْطِى .

ب- انْتَشَرَتِ الْقَنَاعَةُ بَيْنَ النَّاسِ ؟

٤-ماذا يحدث لو: أ - سَادَ الطُّمَع بَيْنَ النَّاسِ؟

ج- أُحَبُّ الإِنْسَانُ غَيْرَه ؟

ه- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ، النَّوْعِ الْقَنَاعَةِ الْكَلِمَةِ، النَّوْعِ الْقَنَاعَةِ الْكَلِمَةِ، النُّفَادُ الْفَنَاعَةِ الْكَلِمَةِ الْكَلِمَةِ الْكَفَادُ الْفَنَاعَةِ الْكَلِمَةِ الْكَلِمَةِ الْكَفَادُ الْمُضَادُ الْمُسْتِعِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُسْتِعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُسْتِعِينِ الْمُسْتِعِينِ الْمُسْتِعِينِ الْمُعْتِينِ الْمُسْتِعِينِ الْمُسْتِعِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعْتِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُعِينِ الْمُ

٦ - (قَوَاعِدٌ وَتُراكِيبٌ نَحُويَّة) : اسْتُخْرِجْ مِنَ النَّصِّر

أ - خَبَرًا شِبَّهُ جُمْلَةً .

ج- مَفْعُولاً بِهِ وَاضْبِطه .

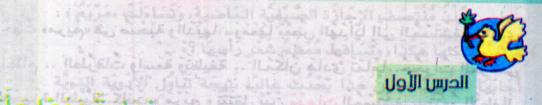
٧- عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ نَحْوَ الصَّدِيقِ الْقَنُوعِ. ٨- لَخُصِ النَّصَّ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

ب - خَبَرًا جُمْلَةً فِمْلِيَّة . د - فَاعِلاً وَاضْبِطِه.

د - أُحَبُّ الإنْسَانُ نَفْسَهُ؟







## زيارة ومطاجأة

#### قَبْل قِراءَةِ الدُّرْسِ، أَجِبْ،

• مَا المُفَاجَأَةُ الَّتِي تَتَوَقَعُ أَنْ تَجِدَهَا «مَرْيم» في زِيَارَتِهَا 
وَالْمُفَاجَأَةُ الَّتِي تَتَوَقَعُ أَنْ تَجِدَهَا «مَرْيم» في زِيَارَتِهَا

نشاط: مَا عَلاقَةُ الصُّورَةِ بِعُنُّوانِ الدُّرْسِ ؟.



#### أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المقوقع أن يكون التلفيد فادرًا على أن

يعبر حديثًا وكتابة مستخدمًا الكلمات والتراكيب الجديدة يُقْرَأُ الدَّرْسُ قِراءةً صَحِيحةً .

ِ يَقْرَأُ النَّرْسُ قِراءة صَحِيحة . يُحَــدُدُ الفِكْرةَ الرَّثيســةُ وَالفِكَرَ

الفَرْعيَّةَ هَى الدُّرْسِ . يَقْتَــرِحَ عُنُواتًا جَديــدًا للِدُرْسِ

مبينًا السُّبَّبِ . . يُعَبِّــرَ عَــنُ رَأْيــه فِيمــا فَعَلَتْهُ

«مريم» وَصَديقاتها . .. يحسدد معانى حسروف إن

يستخدم حروف إن وأخواتها.

#### اهُراً:

جَلَسَتُ مَرْيَم مَعَ أَصْدِقائِهَا فِي المَدْرَسَةِ، وَقَالَتُ لَهُمْ:إِنَّهَا سَوُفَ تَقُومُ بِزِيارَةٍ إِلَى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالدَيْهَا يَومَ الخَمِيسِ القَادِم ؛ لأَنَّهُ عُطْلَةٌ رَسِّميَّةٌ، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعْها بَعْضَ الهَدايا لِلأَطْفَال، وَعَرَضَتَ عَلَيْهِم الفِكْرَة، فَرَحَّبُوا بِها جَميعًا وَاقْتَرَحوا أَنْ يقوم كلُّ واحدٍ منهم بِزِيارةٍ مُمِائِلةٍ عَلى مَدَى الأَسابِيعِ الثَّلاثةِ القادِمةِ..

في صَبَاحِ يَوْمِ الْخَمِيسِ ، تَوَجَّهَتَ «مريم» في صُحْبَة والدّنِها ، وَمَعَهَا بَعْضُ الهَدَايَا إِلَى المُسْتَشْفَى، الَّذِي وَجَدَتْهُ غَايَةً في الْجَمَالِ وَالنِّظامِ .. الطُّرُقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .. المَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا.. حُجُراتُ المَرْضَى الزُّجاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِيَّةِ .. كَانَتْ « مَرْيَم » تَنْتَقِلُ بَيْنَ رَدَهاتِ الْمُسْتَشْفَى، تَزُورُ الأطفال الزُّجاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِيَّةِ .. كَانَتْ « مَرْيَم » تَنْتَقِلُ بَيْنَ رَدَهاتِ الْمُسْتَشْفَى، تَزُورُ الأطفال الزُّجاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطَّبِيَّةِ .. كَانَتْ وَمَعَلَى مَريضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ.. تَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِ، وَتَمْنَحُهُ ابتِسِامَةُ لَعَلَّهَا تُخَفِّفُ المَا يَشْعُرُ بِهِ مِنْ آلام وَتَعَبِ ..

وَفَجْأَةً لَمَحَتْ «مَرْيَم» مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَّالِسَةً فِي هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتُ رُكُبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْتِهَا ، مُتَطَلِّعةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي المُسْتَشْفَى، فِي شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ «مريمْ» عَيْنَيْهَا .. إِنَّهَا

«فَاطِمَة» زَمِيلَتُهَا فِي المَدْرَسَةِ ، مُنْذُ العَامِ المَاضِيّ ، وَالَّتِي كَانَتُ «مَرْيَمُ» تَعْتَقَدُ أَنَّهَا انتَقَلَتْ إلَى مَدْرَسَة أُخْرَى ؛

فَهِيَ لَمْ تَرَهَا مُنْذُ بِدَايَةِ الدِّرَاسَةِ.

فَتَحَتُ «مَرْيَمٌ» بَابَ الحُجْرَةِ بِهُدُوءِ ، قَائِلةً :

«فَاطِمَة .. صَدِيقَتِي «فَاطِمَة» العَزيزَةُ 1..

لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ أَرَاكِ هُنَا .. كَيْفَ حَالُكِ؟

مُنْذُ مَتَى وَأَنْتِ هُنَا؟!»

رَفَعَتِ المَرِيضَةُ رَأْسَهَا نَاحِيَةَ الصَّوْتِ ، وَهَبَّتْ مِنْ سَرِيرِهَا وَاقِفَةً : «مَنَ ٤٠٤ «مَرْيَمُ».. «مَرْيَمُ»!١.

وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوارٌ مُمْتَدُّ ، بَدَأَتَهُ «فَاطِمَة » بِقَوْلِهَا: «أُجْمَدُ الله عَلَى مَا أَنَا فِيهِ....» وَخَتَمَتْهُ «مَرْيَم» بِقَوْلِها: «سَأَزُورُكِ الله عَلَى مَا أَنَا فِيهِ....» وَخَتَمَتْهُ «مَرْيَم» بِقَوْلِها: «سَأَزُورُكِ الله عَلَى مَا أَنَا فَيهِ....



عَرِفَتُ «مَرْيَمُ» مِنَ الطّبِيبِ المُعالِجِ، أنَّ «فَاطِمَة» أصِيبَتُ بِهَذا المَرضِ الخَطِيرِ ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ المَاضِيّةِ، وَتَسَاءَلَتْ «مَرْيَمُ »: «لِمَ تَغَيَّرَ شَكَّلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُغَظَمٌ شَعْرِ رَأْسِهَا ؟».

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيجَةَ تَثَاوُلِ الأَدْوِيَةِ القَوِيَّةِ المَفْعُولِ، الَّتِي تَأْخُذُهَا «فاطمة» أَثْنَاءَ العِلاج».

هْقَالَتْ مَرْيَمُ : «الحَمْدُ لِلّهِ .. أَنَّ «فَاطِمَة» مَازَالَتْ جَمِيلَةَ المَلامِح ، رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ .. سَوِّفَ أَجْعَلُ كُلُّ تَلاَمِيذِ الفَصْلِ يَأْتُونَ لِزِيارَتِهَا الأُسْبُوعَ القَادمَ.»

قَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا : «لَنْ تَسْمَحَ إِدَارَةُ المُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا العَدد .. عندى اقتراح أفضلُ.»

سَأَلَتْهُ «مَرْيَمُ »: «وَمَا اقْتِراحُكَ يَا سَيِّدِي؟»

أَجابَهَا الطَّبِيبُ: «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ لِعلاج «فَاطِمَة» أَنْ تَذْهَبَ هِيَ لِزِيارَتِكُمْ فِي المَدْرَسَةِ.. فَقَدْ لاحَظْتُ مُنْذُ فَتُرَةٍ أَنَّ استجابَتَهَا لِلْمِلاجِ لَمْ تَعُدُ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْل .. وَأَنَّهَا دَائِمًا شَارِدَةً وَصامِتَةً .. وَقَدْ رَأَيْتُ كُمْ أَشُرَقَ وَجُهُهَا بِبَرِيقِ الفَرْحَةِ عِنْدَما وَجَدَتْكِ أمّامَهَا..

بَعْدَ قِراءَةِ الدُّرُسُ ، أَجِبْ، • هَلِّ تَتَّوَقُّعُ أَنْ تَفِي مَرْيم بِوَعُدِهَا .. لِمَاذَا ؟



• غَايةُ ، مُنْتَهَى . • مُمَاثِلَة ، مُشَابِهَة .

• شُرود ، عَدَمُ تَرْكيز . • لَمحَتْ ؛ رَأْتُ .

• رُدُهات ؛ صَالاتُ ، وَمُفْرَدُها «رَدُهة».

اقرأ وتعلم

كَلْمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

1

قَالَ تَعالَى : ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾

سورة الشعراء: (٨٠)

• تَمْنَحُهُ إِبْتِسَامَة ؛ تَبْتَسِمُ لَهُ .

• شاردة : غير منتبهة .

ب- مُضادً : أَقْدَمَ - ضَيِّقة - خَتَمَتُه .

د - جَمْع: الطُّرْقة - حال - جُدار .



## ١- اقرأ الدرس ، ثم أجب:

أ - هَلْ تَرَى عُنوانَ الدِّرْسِ مُناسِبًا لِأَحْداثِهِ ؟ (عَلِّلْ إِجابَتَكَ) .

ب لماذا قَرَّرَتُ « مَريمُ » الذَّهابَ إلى المُسْتَشَفَى يَوْمَ الخَمِيس ؟

ج - كُيْفَ وَجَدَتُ «مَريَمُ» المُسْتَشْفَى ؟ د ما الْمُفاجَأَةُ الَّتِي وَقَعَتْ لـ «مريم» ؟

هـ أَيْنَ قَابَلَتْ «مَريَمُ» صَديقَتَها «فَاطِمَة» ؟ وَبِمَ وَعَدَتُها ؟

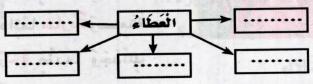
و\_ما الَّذي كانَ مَعَ «مَريَم» عِنْدَ زِيارَتِها لِلْمُسْتَشَفَى ؟

## ٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ ،

أ- مُرادف: مُنْتَهى - المُقْبِل - يَحسُّ.

ج-مُفْرَد : عُطْلات - أَطِبَّاء - الأَعُوام .

ه - أُكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



#### ٣- ماذا يَخْدُثُ لَقْ:

أ لَمْ تُقَابِلُ «مَريَمُ» صَديقَتَها «فَاطِمَة» في المُسْتَشْفَى ؟ ب لَمْ تُنَفِّذُ «مَريَمُ» وَعْدَها لِصَديقَتها «فَاطِمَة» ؟

ج لَمْ يَتَبَرَّع النَّاسُ لِبِنَاءِ هَذِهِ المستشفى؟



## ٤- هات من الدرس ما يكى:

أ حُمْلَةُ اسْمِيّة وَبَيِّنُ نُوعِ الخَبَر.

ج - جَمْعَ مُؤَنَّثِ سالماً وَأَعْرِبُهُ .

خَبرًا جُمْلَةً وَحَوِّلُهُ إلى خَبر مُفْرَد.

٥ - حدد مَعْنَى كَلِمَةِ (عَادَتُ) فِي الْجُمْلَتُيْنِ،

- عَادَتْ مَرْيَمُ مِنَ الْكَدْرَسَةِ.

- عَادَتْ مَرْيَمُ صَدِيقَتَهَا الْلَرِيضَةَ.

ب جَمْعَ تَكْسيرٍ وَأَعْرِبْهُ . د. خَبرًا لِكَانَ مُوضِّحًا نَوْعَهُ.

## إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

نُصِبُ المِيثَدُ أَوْفَالُ العَيْرُ المُمْرِدُ مَرْفًا

## ••اقْرَأْ:

## مَرَّ بِكَ فِي دَرْسِ ﴿ زِيَارَةُ وَمُفَاجَأَةً ، مَا يَلِي ؛

- إِنَّ « مَرْيَم» تِلْمِيذَةً مُجْتَهِدةً ١٠ عَا سِجَالًا
- عَرَفَتُ « مَرْيَمُ» أَنَّ المُسْتَشْفَى يُعالِجُ الأُطْفالَ .
  - لَكِنَّ « مَرْيَم» رَأْتُ « فاطمةً » في المُسْتَشْفَى .
- قالَتُ « مَرْيَمُ»: لَيْتَ « فأطِمةَ » تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
  - كَأَنَّ الزِّيارَةَ دُواءٌ لِلْمَرِيضِ .
  - لَعَلَّ الْأُمَلِ قَرِيبٌ فِي شِفاءِ « فاطِمةَ » .



#### المجموعة الأولى

- ١ « مَرْيَمُ» تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدةً .
- ٧ المُسْتَشْفَى يُعالِجُ الأَطْفالَ.
- ٣ « مَرْيَمُ» رَأْتُ « فاطمةً » في المُسْتَشْفَى .
  - ٤ « فاطِمةُ » تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
    - ه والزِّيارَةُ دُواءٌ لِلْمَرِيضِ .
  - ٦ الأُمَلُ قَرِيبٌ فِي شِفاءِ « فاطمةً » .



#### المجموعة الثانية

- إِنَّ « مَرْيَمَ» تلْميذَةً مُجْتَهِدةً .
- عرفت « مَزْيَمُ ، أَنَّ المُسْتَشَفَّى يُعالِجُ الأَطْفالَ .
- لَكِنَّ « مَرْيَمَ» رَأْتُ « فاطِمةَ » في المُسْتَشْفَى .
  - لَيْتَ « فاطمةَ » تُشْفَى بِسُرْعَةِ ،
    - كَأُنَّ الزِّيارَةَ دُواءٌ لِلْمَرِيضِ .
  - لَعَلَّ الأُمَلَ قَرِيبٌ فِي شِفاءِ « فاطِمةً » .



• في المجْمُوعَةِ الأُولَى: كُلُّ جُمْلَةٍ مُكَوَّنة مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، والمبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ والخبَرُ مَرْفُوعٌ، إذا كانَ مُفْرَدًا ، كما في الجُمْلَ الأُولِي وَالخَامِسَةِ وَالسَّادِسَةِ.

• وَفَى المجْموعَةِ الثَّانيةِ: نُصِبَ المبتَدَأُ وَظَلَّ الخَبرُ المُفْرَدُ مَرَّفُوعًا بُعْدَ دُخُولِ (إِنَّ) وَأَخواتِها عَلَيهمَا.

## • اسْتَنْتِج القاعدة :

١- (إنَّ) وَأَخُواتُها حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدُخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيةِ ، فَتَنْصِبُ المبتَدَأُ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.
 المبتَدَأُ وَيُسَمَّى اسْمَها ، وترَفعَ الخَبَرُ ويُسَمَّى خَبَرَهَا.

٢- أُخَوَاتُ (إِنَّ) : (أَنَّ لِلتَوْكِيدِ - لَكِنَّ لِلإِسْتِدْراكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ لَيْتَ لِلتَّمَنِي - لَعَلَّ للتَّرَجِّي).

-entropped to with the little size

و من الملك الملك المنافق المنافق المنافقة

1 de ser instantion de la compansa d

ب والمستثني يدالي الأملال.

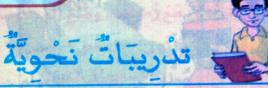
y example distribution

و و خاطعة و تشلو يسوعة .

م مالزُيارَةُ دُواءٌ للسُهِمِ مُنْ عُلُهُ أَن مِن

كما في الجُمْلُ الأولى وَالمَامِسَةِ وَالسَّالِسَةِ





- في القصّة السَّابِقَة :

أ عُين كلا من اسم (إنّ ) أو إحدى أُخُواتِهَا ،وخُبر (إِنَّ) أو إحدى أُخُواتها.

ب- اقْرَأِ الجمَلَ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيهَا (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِها مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ.

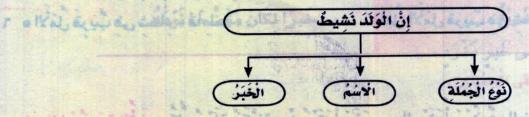
٢- اجْعَلْ هَذِهِ الجِمْلَةَ لِغَيرِ الوَاحِدِ ، وغَيْرُ مَا يَلْزُمُ :

إِنَّ اللاعبُ أَحْرَزَ هَدَفًا .

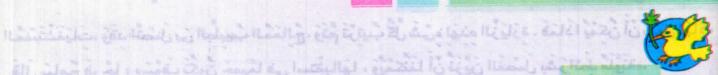
أجب شفهيا

٣- اسْتَخْدِمِ الْحُرُوفَ التَّاسِخَةُ التَّالِيةَ فَى جُمَلِ مِنْ عِنْدِكَ مَعُ ضَبْطِها ( أَنَّ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيثَ)

٤-اقْرَأْ، ثُمَّ أُكُمل الشَّكْلَ؛ ﴿ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى ا



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ- الصَّفُّ السَّادِسُ الْابْتِدَائِيُّ



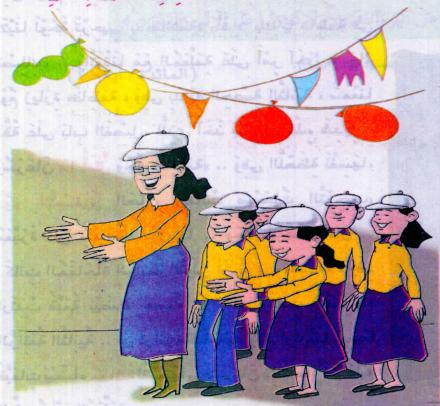
فَالَ مُنَامِجٌ فَرِجًا ، مِسْوَفَ تَكُونُ جَسِمًا فِي البِحَيِالَهَا ، وَيُعْكِنُنَا أَنْ تُوْفِنَ الفَصَل بِشَهِا

## قَبْل قِراءَةِ الدُّرْسِ، أَجِبْ،

• مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحُدُّثُ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ فَاطِمَة لِلمَدِّرَسَةِ؟



وَا يُالَ وَافْتُنَا لَمُلْتُ مُلْتِمَ مُدَّمَا لَا نَشَاطَ: صِفِ الصُّورة بِأَسْلُوبِكَ.



## أن يكون التلميذ قادرًا على أن

- يَسْتَخْدِمَ الكَلْمَاتِ الجَدِيدَةَ في جُمَل مِنْ إِنْشَائِهِ .
  - يَقْتُرحَ عُنُوَاتًا أَخَرَ للدُّرْسِ .
- يُحَـدُدُ الفَكْرَةَ الرَّئيسَـةَ وَالفَكَرَ الفُرْعيَّةُ في الدُّرْسِ .
  - يَقْرَأُ الدُّرْسَ قَرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدُّدُ تَعْبِيلُ أَعْجَبُهُ ، مُبَيْنًا
- يستخدم خبسر إن وأخواتها استخدامًا صحيحًا في حديثه وَكتَابَته .

لَمْ أَحْكِ شيئًا لِزُمَلَائِي عَنْ «فَاطمَة» وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظرَ ماسَيَحْدُثُ. فِي مُنْتَصَفِ الأُسْبُوعِ التَّالِي، دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ «كاميليا» إلَى الفَصْلِ، قَالَتْ: «يُسْعِدُنِي أَنْ أَخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «فَاطِمَة» سَتَأْتِي بَعْدَ غَدِ ، فِي صُحْبَة وَالِدَتِهَا، إِلَى المَدْرَسَةِ. أَنْتُمُ لا تَعُرفُونَ أَنَّهَا مَريضَةٌ وَمُقِيمَة مُنْذُ فَتْرَة بأَحَد الهُسْتَشْفَيَات. وَقَد اتَّصَلَ بِيَ الطَّبِيبُ المُعَالِجُ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْء لِهَذهِ الزِّيَارَةِ. فَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا؟ قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا : «سَوِّفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِي استقبالِهَا ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُزِيِّنَ الفَصْلَ بِشَرَائِطَ مُلُونَةٍ ». وَأَضَافَ أَحْمَدُ : «.. وَيُمْكِنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكُتُبَ لَوْحَة تَرْحِيب بِهَا ، لِتَرَاهَا وَهِيَ تَدْخُلُ الفَصْلَ.» وَقَلْتُ ، وَأَنَا أَشُعُرُ بِسَعَادَة غَامِرَة : «إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا،» وَقَلْتُ ، وَأَنَا أَشُعُرُ بِسَعَادَة غَامِرَة : «إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا،» أَجَابَت المُعَلِّمَةُ : «هَذهِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةً .. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الفَصْلِ .. لَقَدْ أَخْبَرَنِي طَبِيبُهَا المُعَالِجُ أَنَّ ذِيَارَتَهَا لَنَا اللهَ سَلِكُونُ لَهَا أَثُرٌ بِالغٌ فِي علاجِهَا ».

فِي اليَوْمِ التَّالِي ، أَصْبَحَ الفَصْلُ يُشْبِهُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، تَمْلَؤُهَا الأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ ، وَالشَّرَائِطُ المُلَوَّنَةُ .. كَمَا



كَتَبُنَا لَوْحَة تَرْحِيب بِ «فَاطِمة» «أَهُلاً بِك يَا فَاطِمَة فِي فَصْلِك» .. وَاتَّفَقْنَا مَعَ المُعَلِّمة عَلَى أَمْر آخَر .. جَاءَ يَوْمُ زِيارَة «فَاطِمَة » وَفِي بِدَايَة الحِصَّة الثَّانِيَة ، سَمِعْنَا دَقَّة عَلَى بَابِ الفَصْلِ، الَّذِي أُخَذَ يَنْفَتِحُ بِبُطْء شَدِيد ، وَقَي بَلُكُمْء شَدِيد ، وَقَي اللَّحْظَة نَفْسِهَا، وَسُرْعَانَ مَا أَطَلُّ وَجُهُ «فَاطِمَة» .. وَفِي اللَّحْظَة نَفْسِهَا، دَوَّى اللَّحْظَة نَفْسِهَا، دَوَى اللَّحْظَة نَفْسِهَا، دَوَى اللَّحْظَة نَفْسِهَا، دَوَى التَّصَفِيقُ الحَارُّ، وَتَعَالَتُ صَيْحَاتُ التَّرْحِيب، مُعَبِّرَةً عَنْ سَعَادَتَنَا بِرُوْيَتِهَا .. وَحَدَثَتَ مُفَاجَأَتانِ .. كَانَتِ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الأُولَى أَنْ نَرَى «فَاطِمَة» ، وَقَد ارتَدَيْنَا جَمِيئَا الرَّائِعَةُ الثَّانِية .. وَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الأُولَى أَنْ نَرَى «فَاطِمَة» ، وَقَد ارتَدَيْنَا جَمِيعًا الرَّائِعَةُ الثَّانِية .. وَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَة لِقُبُعَتِهَا.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَااتَّفَقَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ مَعَ المُعَلِّمة لِقُبَعَتِها.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَااتَّفَقَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ مَعَ المُعَلِّمة ..

وَمِنْ يَوْمِهَا ، أَصْبَحَ اسْمُ فَصَلِنا «فَضَلَ القُبَّعَاتِ البَيْضَاءِ» . وَنَّ يَوْمُ لا يُنْسَى اللهِ .

أ شديدةً . • عن مقدار

و لوَحة ، لافتة . و غاير

و بالله و عَظيم . . و أَطْلُ و ظُهُرَ .

• بِنَهِ إِيقُصَدُ بِهِا (جِدًّا) .

• الْبِرُّ: الخَيْرِ.

هَالِ النَّمْدُ عَلَيْهِ ﴿ إِنَّ الْمُكِّرِ وَ فَاللَّهِ ۚ , وَلَكُنَّ لِللَّمَا مَلِهِ مَا ا



قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى ٱلَّيْرِ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى ٱلْإِثْرِ وَٱلْعُدُونِ ﴾

to be the property to the contract of the state of the st

هي السَّمَةُ الأولى خِنْ الخَيْلُ مُقْرِدًا ﴿ ذَكِيةً ﴾ . وهي البَّالِيةِ جُهْلَةً وهُارةً ﴿ إِسْكُونَ ﴾ ؛ وطي الثالقًا أَلَمُكُا اللهاءُ

(خلامكها تبديلة) . وفي الترامة طوالعود عليه تمله : عالم ومعروا (في حاجة إلى الرابعة) ، وال

الطاعبية عالم الحيث - كذلك شياد سنة عارضه عان (منتها) درا الم

The maje like the wife the state of the second

THE THAT IS NOT THE WASHINGTON

الآن و الأملوقي إنا هن بدر السبعة و ولعل منهن السباق والله عنها أعلا بدرنا بالإيمان! عَمَلْتُهُمْ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ا

• الإِثْمِ: المَقْصودُ بِها (الشِّرّ). (المائدة: آية - ٢)

ه حسا روم لا ينسي ، منا وارتبه في « مام يما معادله أن الشار ياد منه الم

and the second seconds

تُصْفِيقُ عَلا صَوْتُ التَّصْفيقِ

مُشَابِهَةً .

وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا لَّذَا لَا لَا لَاللَّا لَا لَا لَا لَاللَّا لَا لَا لَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا لَّذَا لَا لَا لَاللَّالَّ وَاللَّا لَا لَا لَا لَاللَّا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَاللَّذَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَّاللَّا لَا لَا لَاللَّا لَا لَا لَا لَا لَا لَاللَّا لَا لَا لّ

ونفسك بالرسوع إلى النرس

# 

أَ اللَّهُ إِنَّ عُنُوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْترِاحِكَ لَهُ .

ب مَنَى دَخَلَتِ المُعَلِّمةُ «كاميليا» إلى الفَصْلِ ؟

م الله فال «أَحْمَد»؟

هُ مَاذا اقْتَرِحُ «سامِح» عَلَى المُعَلِّمةِ؟

و حَيْفَ دَخَلَتُ «فَاطِمةُ» إلى الفَصْلِ؟

ح ما الاسمُ الجَدِيدُ للفَصّلِ؟

طل «إنَّهُ حَقًّا يَوْمٌ لا يُنْسَى» . ما رَأْيُكَ في هَذِهِ العِبارةِ ؟

مِ أُخْبَرَتِ «المُعَلِّمة» التَّلاميِذَ في الفَصلِ ؟

\_ حَدَثَتُ مُفاجَأَتانِ رائِعَتانِ .. اذْكُرْهُما .

ب مُضَادُّ: سَتَذَهَبُ بِسُرُعة مُخْتَلِفة . د جَمْعَ: مَرِيضٍ لَوْن صَيْحة .

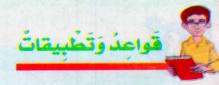
ـ سُرَادِ أَنَّ القادِم ـ فَرُحَتنا ـ إِعْداد .

فُصُول - فُرَص - لَوْحَات .

ـ لَمْ يَلْبَسِ التَّلامِيذُ قُبَّماتِ أَثْناءَ زِيارةِ «فَاطِمَة» لَهُمْ فِي الفَصِّلِ ؟ ... لَمْ يَقُم التَّلامِيذُ بِتَزْيينِ الفَصْلِ قَبْلَ زِيارةِ «فَاطِمَة» ؟ ج- لَمْ يُرَتِّب الطَّبيبُ مَعَ المُدَرِّسَةِ قَبْلَ زِيارةِ «فَاطِمَة» ؟

ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوَّبْ أَخْطَاءَكَ

بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّرْسِ .



## أَنواعُ خَبرِ (إِنَّ) وَأَخُواتِها

#### • اقرأ :

دارَ الحوارُ التَّالَى بَيْنَ مَرْيَم والطَّبِيبِ ، وَكَانَتُ مَرْيَم تَوَدُّ أَنْ تَطْمَئِنَ عَلَى صِحَّةِ فاطِمة . تَعَالَ نَغُرِفُ ماذا دارَ بَيْنَهُما .

عِنْدَما سَأَلَتْ مَرْيَم الطَّبيبَ عَنْ مَرْضِ فأطِمة ، أَجابَها قائِلًا :

« إِنَّ هَذَا المَرَضَ يَحْدُثُ نَادِرًا ، وَيُؤَثِّرُ عَلَى مَلامِح المَرِيضِ » .

فَقَالَتْ مَرْيَمْ: « الحَمْدُ للهِ أَنَّ فاطِمة مَلامِحُها جَميلةً. مَا رَأْيُكَ لَوْقامَ زُملاؤُها ، في الفَصْلِ ، بزيارَتها؟» . قالَ الطَّبيبُ: « إنَّ الفِكْرةَ ذَكيةً ، وَلَكِنَّ بَيْنَنَا مَوْعِدًا آخَرَ ، نَتَّفِقُ فِيهِ عَلَى ذَلِكَ . إنَّ فاطِمةَ في حَاجِةٍ إِلَى الرَّاحِةِ الآنَ ، ولنعلم أن التدخين يدمر الصحة ، ولعل مدخن السجائر يقلع عنها ، فلا يضرنا بالدخان "

. لاحظُ أُنُواعَ الخُبَر في الجُمِلِ الآتية :

## نُوعه مُفرَدٌ جُمْلَةٌ فغليةٌ جُمْلَةٌ اسْميةٌ شبّهُ جُمْلَة (جَارٌ ومَجْرورٌ) شِبْه جُمْلَةً (ظَرْف)

## الخبر ذكية يَحْدُثُ مَلامِحُها جَميلةً في حاجة إلى الرَّاحة بَيْنَنا

## - إِنَّ الفِكْرةَ ذَكيةً .

- إِنَّ هَذَا المَرَضَ يَخُدُثُ نَادِرًا .
  - أنَّ فاطِمة مُلامِحُها جَميلةً .
- إِنَّ فاطِمةَ في حاجةٍ إِلَى الرَّاحةِ.
  - لَكِنَّ بَيْنَنا مَوْعِدًا آخَرَ.

فى الجُمْلَةِ الأُولى جَاءَ الخَبِرُ مُفَردًا ( ذَكيةٌ ) ، وَفى الثَّانِيةِ جُمْلةً فِعَلِيةً (يَحْدُثُ ) ؛ وفى الثَّالِثةِ جُمْلةً اسْمِيةً (مَلامِحُها جَميلةٌ ) ، وفى الرَّاحةِ ) ، وفى الرَّاحةِ ) ، وفى الرَّاحةِ ) ، وفى الخَبرُ شِبْهَ جُمْلة ، جازًا ومَجْرُورًا (فى حاجة إِلَى الرَّاحةِ ) ، وفى الخَامِسَةِ جَاءَ الخَبرُ – كذلك شِبْهَ جُمْلةٍ ظَرْفَ مَكَانٍ (بَيْنَنا) .



استَنْتِجُ القاعدة: خَبَرُ (إِنَّ) وَأَخَواتِها يَأْتى: مُفرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْميةً أو فِعْليةً) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا ومَجْرورًا أو ظرَفًا) .

ر القيمان التيخياء

tall the document of the control that th

aland with the in the land artis

to the sing of the state of the state of the state of

with a comment of

CHALL Colonia

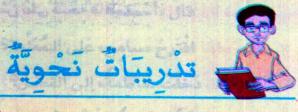
خال الماسية والواللة المراج والا بيانا توعد الكرا

The option to the one was bound of the old therete

HE THE RESERVE THE RESERVE THE THE PARTY OF THE PARTY OF

الله المنابعة المنابع

Kanal Testy House, Bus Haraly 1884



١- اقْرَأِ الدرس السابق واسْتَخْرِجُ منه الجُمَلَ الَّتِي دَخَلَتُ عَلَيْها (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخُواتِها ، مُوَضَّحًا نَوْعَ الخَبرِ.

٧- بَيْنُ نَوْعَ خَبِرِ (إِنَّ) وَأَخُواتِها فِيما يَلَى :

أ- لَيْتَ الشَّمْسَ حَرَارَتُهَا مُنْخَفِضَةً.

ب- لَعَلُّ القَمَرُ يُنيرُ المكَانَ.

ج- عَلِمْتُ أَنَّكَ فِي سَفَرٍ .

د- كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنا.

ه-علمت أنَّ التدخين يدمر الصحة .

و- لعل مدخن السجائر يقلع عنها.

٣- اجْعَلْ كُلًّا مِمًّا يَأْتِي خَبَرًا لَا (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخُواتِهَا :

تُذْهِبُ السَّيِّئَاتِ - فَوْقَ الشَّجَرَةِ - فَوَائِدُه كَثيرةٌ

(alkand falls) , of wasper with all help will exist of the what it wines

٤- حَوِّلِ الْخَبِرَ الْقُرْدَ إِلَى خَبِر جُمْلَةٍ، فيمَا يَلِي، أ- إِنَّ الْوَلْدَ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِهِ. ب-إِنَّ الشَّجَرَةَ مُثْمِرَةٌ.



الدرس الثالث

## أَحِي . . الإنسان

للشاعر ، عيسى الثاغورى

شاعرٌ فلسطيني ، كتب القصْة وَالرُواية وَالسُّولية وَالسُّولية مَنْ
 أَعْمالِهِ : «طَريقُ الشُوكِ ، وَأَدَبُ المَهْجَرِ ، وَأَناشِيدى ».



الإنسانُ دَائِمًا بِحَاجَةٍ إلى الآخَرِينَ .. مَا رَأْيُكُ فِي هَذِه
 العبَارَة ؟

نشاط: صِفِ الصُّورة بِأَسْلُوبِكَ.



#### اعراً:

يَدْعُو الشَّاعِرُ الإِنْسانَ هَى كُلِّ مَكانٍ إِلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلامِ وَنَبَّذِ الخِلافَاتِ وَالصَّراعاتِ، فَذَلِكَ هُو الهَدَفُ الْحَقيقَى مِنَ الحَياةِ الَّتَى نَحْياها.. فَالإِنْسانُ لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ.

تُرَى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ ؟

#### أهداف الدرمر

في نهاية هذا الدرس من المتوفع أن يكون التلميذ قادرًا على أن

- يُحَدُّدُ المفردات والتراكيب
   الجديدة.
- يحَـــدُد الفِكَرَة الرئيســة والفِكَر
   الفرعية للنص
- يشــتَخْدِمَ الكَلماتِ الجدِيدةَ فِي
   جُمَل منْ إثْشَائه .
- يتَحَدُّثَ مُسْتَخْدِمًا أَلفُّاظًا وَتُراكِيبَ فَصِيحَة.
- ه يَقْسَرَأَ النَّمِسُ قِسَرَاءَةً مُعَيِّرَةً عَنِ المَعْنَى .
- يَتَحَدُّثَ عَنْ أَسْبَابِ إِعْجَابِهِ بِفِكْرَةٍ النُّصُّ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ بِأَسْلُوبِهِ.
  - يُحَدِّدُ مَظَاهِلِ الجَمَّالِ فِي
     النَّمْن .

أخيه الإشتان السية للشارة

ZINT PARTIE

the Millian Filmeranning

## النَّصُ

عِ فِى الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقُ

أَخِي فِى الْمَعَالَمِ الْـوَاسِــ

دَ في جَـوْهَرِكَ الْمُطْلَـقُ

أَخِي الأَبْيَضَ وَالأَسْوَ

تَجِدْ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقْ

أَمُدُ يَدِى ، فَصَافِحَهَا

بِحُبِّكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانُ

مَعًا، لِتَعِيشَ إِخْوانا

لَقَدُ جِئُنا إِلَى الدُّنْيــا

أَحِبُّاعُ وَأَعْتَوَانِا

وَتَسْعَدُ بِالْحَياةِ مَعا

نُـةَ الْمُورَدُوْسِ دُنتيانا السَّالالمِيدَا

وَلَوْشِفْتًا أَحَلْنا جَـ

فَهَيًّا يَا أَخِي الإِنْسَانَ

بَفْدَ قِراءَةِ الدُّرْسِ، أَجِبْ، وَ مَنْ هُنَاكَ عَلاَقَةً بَيْنَ العِبَارةِ الَّتَى قَرَأَتُهَا قَبَلَ الدَّرْسِ وَ النَّصِّ ؟ لِماذَا ؟

## كلماتي الجديدة:



• نَبِّذ : الإبْتِعَادُ عَنْ . • جَوْهَرُكَ : أُساسُكَ أَوْ أَصْلُكَ . • المُطْلَق : العَام أَوِ الشَّامِلِ.

• فصافِحُها: فَسَلِّمْ عَلَيْها. • يَخْفَقُ : يَنْبِضُ بِشِدَّة .

المُساواة لَيْنَ بَنِي البِشْرِ . . . .

• أَحَلْنَا: حَوَّلْنا أو جَعَلْنا.

#### الشرّخ؛

يَدورُ النَّصُّ حَوْلَ فِكْرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ ، أُولاهما : أَنَّهُ لا فَرْقَ بَيْنَ بَنى الإِنْسَانِ ، في أَيِّ مَكانٍ في العالَم، سَواءً أكانَ في المَشْرِقِ أَمْ في المَغْرِبِ .. وَأَنَّهُ لا فَرْقَ كَذَلِكَ بَيْنَهُم مِنْ حَيْثُ أَلُوانهُم : الأَبْيَض - الأَسْوَد -الأَصْفَر .. فَكُلُّهُمْ فَى أَصْلِهِم الإِنْسانيّ واحِدٌ .

لِذا ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ المُّبادَرةَ وَسُرِّعةَ الاسْتِجابةِ مِنَ الآخَرينَ إِذا مَدَّ يَدَهُ لِيُصافِحَ أَحَدًا أَوْ يُسَلِّمَ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَشَعُرُ بِالفَرْحةِ وَبِلِقاءِ الأَيْدِي ،وَيَنْبِضُ بِشِدَّةٍ مُعَبِّرًا عَنْ تِلْكَ الفَرْحةِ .. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الفِكْرةِ ، مُنْطَلِقًا إلى فِكْرَتهِ الثَّانيةِ الَّتي تُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ عَنِ الهَدَفِ مِنَ الحياةِ لِكُلُّ بَنى البَشَرِ .. وَهُوَ أَنْ يَعِيش بَعْضُهُم مَعَ بَعْضٍ في سَلامٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَنْ يَتَعاوَنَ كُلُّ البَشَر فيما بَيْنَهُم فى حُبِّ وَمَوَدَّةٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ كُلُّ مِنْهَم بِحَياتِهِ، وَيَحْيا في سَعادةٍ.

وَإِذَا تَعَاوَنَ البَشَرُ فِي ذَلِكَ تَحَوَّلَتْ حَيَاتُهُم إِلَى جَنَّةٍ عَلَى الأَرْضِ . وَيَخْتَتِمُ الشَّاعِرُ قَصيدَتُهُ بِدَعُوةٍ أُخيه الإنْسَان ، إلى مُشارَكتِهِ في رِحْلةِ الحَياةِ المَليئةِ بِالسَّعادةِ وَالتَّعاوُنِ وَالمَحَبَّةِ .

## تَعْبِيرِاتُ أَعْجَبَتْنِي، الله

«في المَغْرِبِ وَالمَشْرِقِ»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، حَيْثُ ذَكَرَ فيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ لِلدَّلالةِ عَلَى أَنَّهُ يُخاطِبُ جَميعَ بَنى الإِنْسانِ ، دُونَ تَفْرِقةٍ ، أُو تَمْييزِ .

«الأُبْيَض وَالأُسوَد»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، فَما ذِكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفُظَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ ، يُؤَكِّدُ قَصْدَ الشَّاعِرِ فَي تَأْكيدِ عَدَم التَّفْرِقةِ أَوِ التَّمْييزِ بَيْنَ البَشَرِ، عَلَى أُساسِ أَلُوانِهِم أو جِنْسِهِم أوْ دِينِهِم.

«المُطْلَقُ» : اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الكَلِمةَ لِيُدَلِّلُ عَلَى المَبْدَأَ العَامِّ وَالشَّامِلِ، الَّذي اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ

Zlate Harris

المُساواة بَيْنَ بَنى البَشَرِ.

«معًا ، لِنَعيشَ إِخْوانًا»: تَعْبيرٌ جَميلٌ يُوَضِّحُ بِهِ الشَّاعِرُ الهَدَفَ الْأُساسِيُّ مِنْ حَياةِ الإِنْسانِ عَلَى الأَرْضِ، وَهُوَ العَيْشُ في سَلام وَأُخُوَّة .

«وَلَوْ شِئْنا أَحَلْنا»: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ،يُؤَكِّدُ فيهِ الشَّاعِرُ أَنَّ الدُّنْيا يُمْكِنُ أَنْ تُصْبِحَ جَنَّةً ، إِذا تَوَحَّدَتْ نَوايا البَشْرِ. وَهُوَ مَا يُؤَكُّدُ الشِّعارَ الوَطَنِي القَائِلَ: مَعًا نَحْنُ قَادِرُون عَلَى التَّغييرِ.

«فَهَيًّا»: اسْتَخْدَمُ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْكَلِمةَ؛ لِيَحتُّ بَنى الإنسانِ عَلَى قَبولِ دَعْوَتِهِ إلى المَحَبَّةِ وَالإسْراع فِيها،

## يَدُورُ اللَّمُن حَوْلَ فِي أَمَا سِيْقِينَ ؛ أولاهما ؛ أنَّه لا فَرْقَ بِيْنَ بَلِي الإِنْسَانِ ، في أي مكان المنفِق أَرْقُا

﴿ يَتَأَيُّ النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُم مِّن ذَكُرٍ وَأُنتَىٰ وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآبِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَحْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَلَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۗ

لم يتقل الشاعر من عدم الفاتو و . للطاف إلى عكومه الثانية التي للمذك الكليم عن الهذف من المعا

والأناس البطر .. وهُو أَنْ يَعِيدُ بَعَيْنَهُم مَعْ تَعَيِّدُ سَلَامٌ وَالْمُعَالِّ فَأَنْ تَعَاوَلُونَا وَلَا لِللَّهِ لِمِلْ لِللَّهِ لِمِلْ لِللَّهِ لِلَّهِ لِللَّهِ لِللَّهُ لِلللَّهِ لِللَّهِ لِلللَّهِ لِللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِللَّهِ لِلللَّهُ لِلللَّهِ لِلللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهُ لِلللّلِيلِي لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهِ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهِ للللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللّلِي لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِللللَّهِ لِلللَّهِ لِللللَّهِ لِلللَّهِ لِللللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِللللَّهِ لِللللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ لِلللَّهِ للللَّهِ لِلللَّهِ لِللللَّهِ لِللللَّهِ لِلللللَّهِ لِللللللّ

وَإِذَا تُعَاوِنُ النَّهُمُ عَبِي ذَلِكَ يُحَوِّلُتُ حَيَاتُهُم إلى خَنْهُ عَلَى الدُّرْضِ . وَيَغْتِمُ المُعْلَمُ فَصِيدَتُهُ بِدُهُوهِ المن الإنسان الإسكام الكاف وين وكان المستاية والشاعد والأساعد والأساعة والمالي والمالية والمالية

There is the same of the same المراس المستقور المقنية الميث المؤلدة وتوريد الشاعر النظير مكتابين الدلاله على الكريداطة

THE WENG . ELECTION . TO EASY ! TO SAIL !

الأبادر والأسان القبيل بتعطر بالما ذلان الشاعد فإن للطان الإنامات المتعالي المتعالي المتعاد في والميد عدم التعرقة أو التعييز بين البشر . على أساس الوليهم المستنهم أو دينهم

والمُطَاقِ، واسْتُعْدَمُ الشَّاعَدُ هَذِهِ الكَامِدُ لَيْدَالُ عَلَى السَّدَا الفَامُ وَالشَّامِلِ، الَّذِي الْمُعَدُّ مِنْ سَيْدًا

اللُّغُهُ الْعَرَبِيَّةُ- الصَّفُّ السَّادِسُ الْابْتِدَائِيُّ



## تدريبات وآنشطة

## ١- اقرأ النص ثم أجب،

أ ـ ما رَأْيُكَ في عُنوانِ النَّصُّ؟ ولِماذا ؟

ب يضُمُّ النَّصُّ فِكُرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ .. اذْكُرْهُما .

جـ مَلْ تَرَى عَلاقةً بَيْنَ الفِكْرَتينِ ؟ كَيْفَ؟

د - إِلامَ يَدْعو الشَّاعِرُ الإِنْسانَ في بِدايةِ النَّصُّ؟

هـ ما غايةُ الإِنسانِ في الدُّنيا ، كَما فَهِمْتَ مِنَ النَّصُّ؟

و- إِلامَ يَدْعو الشَّاعِرُ الإِنسانَ في نِهايةِ النَّصُّ؟

٢- اقْرَا النَّصُ، كُمُ أَجِبُ،
 أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ،



الماما : من تصماع ، نبيد الله : تعالى - وقد أوصال الرشول الكريم منها

استقال المؤد ومواقيق.

ب-هات جُمِّع: أُخ - حَبِيب - عَوْن .

- مُفْرَد : جَنَّات - قُلُوب - جَواهِر .

#### ٣- ماذا يَحْدُثُ ثَقْ:

- رَفَضَ الإنسانُ دَعُوةَ الشَّاعِرِ إلى المَحبَّةِ وَالسَّلام؟
  - تَعاونَ البَشَدُ في إِرْساءِ مَبادِيِّ الحُبِّ وَالمَوَدَّةِ؟
- عَمِلْنَا جَمِيمًا تَحْتُ شِعَارِ: مَمَّا نَحْنُ قَادِرُونِ عَلَى التَّغَيِّيرِ

صلى الله عليه وسل المختب معاملة العل الكتاب ؛ لألهُمْ



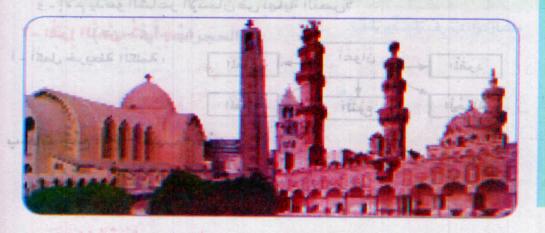
## الدِّينُ المِعَامَلةُ اللهِ المُعَامِلاً المُعَامِلاً المُعَامِلاً

## قَبُل قِراءَةِ الدَّرْسِ, أَجِبُ: • كيف تتعامل مع الآخرين ؟

نشاط ويف الصُّورة بِأَسْلُوبِكَ.

عو الشاعر الإنسان في بداية النصرة

١ - ما (الله الله المال الله الأول المالة ١٤



#### اقرأ:

كُلُّنَا إِخْوَةٌ وَأَخَواتٌ ، خَلَقَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمُّ وَاحِدٍ وَأُمُّ وَاحِدَةٍ ، أَبُونَا آدَمُ وأُمُّنَا حَوَّاءُ . وَنَحْنُ جَمِيعًا نَعْبُدُ اللَّه - تعالى - وقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الكَرِيمُ مُحَمَّدٌ - صلى الله عليه وسلم - بِحُسْنِ مُعَامَلَةٍ أَهْلِ الكِتابِ ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ عُهُود وَمَوَاثِيقَ.

· Chan Wind care Halay the Hand ofthinking

#### أضداف البدرس

في تهايته هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميد فادرًا على أن:

> لَ يقرأ الحديث قراءة صحيحة . يحدد الفكرة الرئيسة و القِكَر

الفرعية للحديث.

يُحَدِّدُ مُعَاثِيَ المفردات والتراكيب.

ويتحدث عن قيمة تطبيق هذا الحديث في الحياة .

ويعبر عن مظاهر الجمال في الحديث الشريف .

ويكتب قصة عن حسن المعاملة بين المسلم وغير المسلم .

# يذون الخديث الشريف خول العراق الساسية من عنس معاملة إلما الكتاب ، فالذي

هُوَ السُّعَامُ السَّمَادُ عَنِيثُ يَجِبُ أَنْ يَشُودُ الْعَدُلُ مِ كُذَلِكُ الْمُمَاوِلُهُ فِي السُّفُودُ وَ مَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ عَنِيلَةً عَنِيلًا وَسَلَّمَ : الله عن الله اجتبين الأن الذين الم - تعلى - والوطق خفير كالمراق

﴿ أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسِ، فَأَنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيامةِ ». أخرجَهُ أَبُو دَاود في سُننه

> مَا هُنَاكَ عَلَاقَةٌ بَيْنَ السؤال الذِّي قَرَأْتَهُ مُنَاكً عَلَاقَةٌ بَيْنَ السؤال الذِّي قَرَأْتَه قَبْلُ الدَّرْسِ والحديث الشريف ؟ و لِمَاذَا ؟ مِنْ



• ألا: حَرفُ تنبيه.

الْمُتَاتُ وَلَمُا أَمِنْ مَعْ رُومِ لِلنَّهِ إِنَّامِ مِلْقِتِ المِمْلُونِ مِن جُمَّلِهِ :



- مُعَاهِدًا: المقْصُودُ أهل الكتابِ الذين بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاتِيقُ
  - ويقيم الخبخ عليه إذا أساء معاملة المربية عُدْرَيِّهِ الله معاملة المربية
    - بِغَيْرِ طِيبِ نَفْس : بِغَيْرِ رَضَا مِنْهُ .
- محجيجه: خصمه، ومقيم الحُجَّة عليه، والحجة هي: الدليل أو البرهان.

ويُخالف عَلَيْهَا ..

يَدُورُ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِى حُسْنُ مُعَامَلَةِ أهل الكتاب ، فالدِّينُ هُوَ المُعَامَلَةُ الحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ العَدْلُ ، وَكَذَلِكَ المُسَاوَاةُ فِى الحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لأنَّ الدِّينَ لِلَّهِ - تَعَالَى - وَالوَطَنُ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ وَالوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لأنَّ الدِّينَ لِلَّهِ - تَعَالَى - وَالوَطَنُ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الجَمِيعِ . ويؤكَّدُ الرَّسُولُ الكَرِيمُ وَيَلَيِّهُ : أَنَّهُ لا يَصِعُ أَنْ يُظْلَمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الأَدْيَانِ الأَجْمِيعِ . ويؤكَّدُ الرَّسُولُ الكَرِيمُ وَيَلِيهِ : أَوْ يَتَحَمَّلُ أَعْبَاء فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤخَذَ مِنْهُ شَيْءُ الأُخْرَى ، بِأَنْ يُقلَّلَ مِنْ حُقُوقِهِ ، أَوْ يَتَحَمَّلُ أَعْبَاء فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤخَذَ مِنْهُ شَيْءُ دُونَ رِضَاهُ، وَإِذَا حَدَثَ ذَلِكَ فَإِنَّ الرَّسُولَ - صَلَى اللَّهُ عليهِ وَسَلَمَ - سَيَكُونُ خصما للظالم ومقيم الحجة عليه يَوْمَ القِيَامَةِ .

اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ الْعُهُودَ وَالموَاثِيقَ ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا .

تَعْبِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ المُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالْقَبُولُ . تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّحْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ لأَن يخاصمه الرَّسُولُ ويقيم الحجة عليه إذا أساء معاملة أحد من أهل الكتاب .

and, easier then als rethers and thetal



## UNITED STATES

## ١ - اقْرَإِ الدُّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَا رَأْيُكَ في عُنْوَانِ الدَّرْسِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

(ب) مَا الفِكر الرئيسة وَالفَرْعِيَّةُ في الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

(ج) إِلَامَ يَدْعُو الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟

(د) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَمَّ تَطْبِيقُ هَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ في حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ ؟

## ٢- ابُحَثُ وَتَنَاقَشُ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُم هات المطْلُوبَ في جُمُلَةٍ :

(أ) مُرَادِف : انتقصه - طَاقته .

(ب) مُضَاد: ظَلَمَ - أَخَذَ.

(ج) جَمْع : يَوَم - نفس .

(د) مُفْرَد: طاقات – مواثيق.

٣- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

ظَلَمَ - كَلَّفَ - حَجِيجُهُ- يَوْمَ

الما كوامد و تعليقات الو و الخير الأنشطة و التدريبات الفصل الدراسى الأول to held district (1)

الوامر وصرا الاب

الإنامة والمناو والمناوعة والراجعة عادة على فالقبط والمناسبة المناه المناسبة المناسبة

(١) ملتان النامان

Charles 3 2 2 2 2 2 1

distracti

## المحتويات



الوحدة الأولى:

## حَيَاتُكَ بَيْنَ يَديكَ



1	و تطبيقات : مُراجَعةُ عَامَّةُ عَلَى مَا سَبَقْت دِرَاستُهُ
0	(١) مَفْتَاحُ النَّجَاحِ
٧	قواعدُ و تطبيقات : أَنْوَاعُ الخَبَرِ
4	ر الماريخ الم
11	(٣) كُنْ قُويًّا (شعر : محمود غنيم)
12	ر ) حل حويه (سعر . سعود الأولى



الوحدة الثانية:

## نَوَادِرُ وَطَرَائِثُ

	(۱) دکاومید
تطبيقات ؛ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا	ما المادة المادة
ر والطيورُ	The second secon
ر. و تعيور	
All the reason with the common belong the reason of the contract of the contra	Non-tenanta de la companya de la co
V Max College	(٣) الطماع و

الوحدة الثالثة.

## القُبُّعاتُ البَيْضاءُ



(۱) زي
*
(7)
T
(T)
1 (1)
n Or
أس
۵.

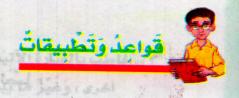
أساعدولك ، ويرسمون لك ،

refacts the land with matter

والإضال إلى الناس وقبل ذلك

(1) مفيعولا مطلقا واصبطة ويبر

نظامل ا - استنفى عن النص السابق ،



# مُراجَعةً عَامُةً عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهِ

#### تذكران:

- الفاعل: اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل أو اتصف به.
  - المفعول به: اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل.
- المفعول المطلق: اسم منصوب يشتمل على بعض حروف فعله . على الما المعلمان الما المعلمان الما المعلمان ال
  - المفعول لأجله: اسم منصوب يدل على سبب وقوع الفعل.
    - \_ المضاف إليه : اسم مجرور يعرِّف الاسم قبله أو يخصصه.
  - جمع المذكر السالم: اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده ويرفع بالواو، وينصب ويجر بالياء.
- جمع المؤنث السالم: اسم يدل على أكثر من اثنتين ينتهي (بألف و تاء) يرفع بالضمة ، وينصب ويجر بالكسرة.
- جمع التكسير: اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، يعامل معاملة الاسم المفرد في الإعراب ويتم بتغيير صورة مفرده.
  - المثنى: اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف و نون) أو (ياء و نون) على مفرده و يرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء.
    - \_ أدوات الاستفهام: هل أين متي كيف لماذا من .

وندع سوالا لكل إداية مما يلورا

(١) تُعَلِّم ، أَنَا سَمِيدُ لَا بِحَسْدُ اقْتِلْك.

\_ حروف النفي: ما ـ لا ـ ليس - لم - لن .

(م) كاقات المعلم

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ ،

إِذَا أَرَدَتَ أَنْ تَعِيشَ سَعِيدًا فَإِنَّ عَلَيْكَ أَنْ تُحِبَّ (النَّاسَ) حُبًّا خَالِصًا ، وَأَنْ تَعْمَلَ رَغْبَةٌ فِي مُسَاعَدَتِهِم، وأَنْ تَكُونَ ذَا خُلُقٍ كَرِيم ، وَأَنْ تَشْكُرَ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَكَ ، وَيَرْسمُونَ لَكَ طَرِيقَ (النَّجَاحِ) فِي الحَيَّاةِ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَغِلَّ يُسَاعِدُونَكَ ، وَيَرْسمُونَ لَكَ طَرِيقَ (النَّجَاحِ) فِي الحَيَّاةِ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَغِلَّ مُواهِبكَ إلى أَقْصَى دَرَجةٍ مُمْكِنةٍ ، وَأَنْ تُتُمِّيها دائمًا فِي سَبِيلِ الخَيْرِ وَالإِحْسَانِ إِلَى النَّاسِ . وَقَبْلَ ذَلِكَ كُلِّهُ ، تَشْكُرُ الله عَلَى نِعَمِه ، وَتُطِيعُ (وَالدَيْكَ) وَالمعلِّمِينَ لِتَكُونَ مِنَ (النَّاجِحِين) .

نشاط ١ - اسْتَخرِجْ مِنَ النَّصُ السَّابِقِ:

( أ ) مَفْعولاً مُطْلقًا وَاضْبِطْهُ وبيِّن نَوْعهُ .

(ب) مُضَافًا إِلَيْه واضْبِطْهُ.

(ج) مَفْعولاً لأجلهِ وَبِيِّنْ حَرِكَتهُ الإِعْرَابِيَّةَ . ....................

(د) جمعًا ، وبين نوعَهُ ، وأَعْربُهُ.

نشاط ٢ - أَكْمِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحُ لَكَ :

(أ) أُحْرِصُ عَلَى مُسَاعَدَةِ أَصْدُقَائِي ..... شَديدًا.

(ضَعْ مَفْعُولاً مُطْلَقًا)

- Hangle Kiche: In a singer will also any

The the temperature Was Eleten

(ب) عِنْدَ دُخولِ المُعَلمِ الفَصْلَ أَقِفُ ...... لَهُ.

(ضَعْ مَفْعُولاً لِأَجْلِه)

(ج)كَافَأْتِ المُعَلِّمَةُ

(ضَعْ جَمْعَ مُؤننث سَالِمًا)

وستصب ونجر بالياء

	- خَاطِبْ بِالْعِبَارِةِ الآتِيَة جِمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَرةً وجمع المذكر أخرى ، وَغَيَّرُ ما يَلْزُمُ:
ا مُدَّرَثُنَي فِي إِفَارَةُ هَ	(أُنْتِ مُدَرِّبةٌ ماهِرةٌ وَمَحْبويةٌ). وَ الْمُعَالِقِينَةً
	H.M. HAR
1)	المالة والعقة بالنفس والناس المالة المقار والعام
جْرُورًا مَرَّةً،	ا - اجْعَلِ المُفْرَدُ (لاعِب) مُثَنِّي مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَ
بر)	الجُعَلِ المُفْرَدَ (العَبِ) مُثَنَّى مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .
	جل عن هناليساطة على هناية )
المُعْدُرِعُونَ - الصَّالِقِيْنِ	راد اللاعبات - إخفاء - اعتزازا - النجاع
- 43 a 2 mile	- هَاتَ مَا يَلِي فِي جُمَّلٍ مُفِيدَةٍ ، وَغَيِّر مَا يَلْزُمُ :
ا اخری	( أ ) كَلِمَةَ (احترام) مَفْعُولاً مُطْلَقًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولاً لأَجْلِهِ مَرَّةً
	(ب) كَلِمةَ ( المتفوقان) فَاعِلاً مَرَّةً ، وَمَفْعُولاً بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.
دفات الأرفيات	(ج) كَلمةَ (وَسط) ظَرف زَمَانٍ مَرَّةً ، وَظَرُفَ مَكَانٍ مِرَّةً احْرى
	٦-ضُعْ سُؤَالًا لِكُلُّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلى:
	( أ ) نَعَمُ ، أَنَا سَعيدَةً بصَدَاقَتك.

على ٧- خاملية بالسيارة الألية معن الفوة	(ب) يَدُقُّ جَرَسُ المَدْرَسَةِ السَّاعةِ السَّابِعَةِ .
LAW TEAM HOUSE FOR	
alle and a company of	(ج) مَدُرَسَتِي فِي نِهَايَةٍ هَذَا الطُّريقِ.
and the all was a first	
	٧ - ضُعْ حَرْفُ النَّفْي المُنَاسِبِ فِي المكَانِ الخَالي :
التقديان والثقة بالتضي والباس	( أ ) تَظْهَرَ نَتِيجَةُ المُسَابَقَةِ الشَّهْرَ القَادِمَ.
di taking thair ( tan) and are	(ب) تَبُدُّو عَلَيْهِ عَلامَاتُ القَلَقِ .
السنوات في جُعَلِ من الكتابية .	(ج) يَفُزُ أَخِي بِالمرْكَزِ الأَوَّلِ .
Contract of the second	The second of th
عَلَى شَكْلِهَا :	٨ - اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، مَعَ المُحَافَظَ
15.11 (51)	المُحْتُ مُونِ - المَّا بِمَنْ - الله ماء - انْزَا المَّ
زازا- النجاح	المُخْتَرِعُون - الصَّدِيقَيِّن - اللاعِبات - إِخْفَاء - اعْتِر
ط و - مات ما يالي الي جمل مضيدة ، وكر	Le Al Ula service de la Constantina de
The state of the s	
( ( ) that ( lately a seek -	
Zara da sa	2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2/ 2
	العمال ويون يوعه ، والمربع المستعمل الم
	Control of the Contro
19 22 4 1 2 4 1 2 4 1 2 5 T	
Markey & Middle & William	(١) أَخْرِمُنْ عَنِي مُسَاعَدُ وَ اسْتُدُونِ فِي أَغْرَعُونِ عَنِي مُسْلَعُونَ . وَ
الم ا والم (المتمومان) واعد مرا	a country practice and designment a territorie from the house (1)
And the second s	and the state of t
(kilina Isada)	
the children all as whole I may	A DESCRIPTION OF THE PERSON OF
	All many of the Country Country Country and Country
( p) date ( dans) det ( a).	الد و والرهد مكان مر أ المرى
and the state of t	A Service Service
	Control of the Contro
and the second second second	
non 1- and milk 150 while and the 1	
the same and the same of the s	



ه و و القام و المقام الم

المنا المنافقة أوسية

for Your wine a 1916 Fact though

time is not the many of the movement was a street to the place

#### تذكرأن :

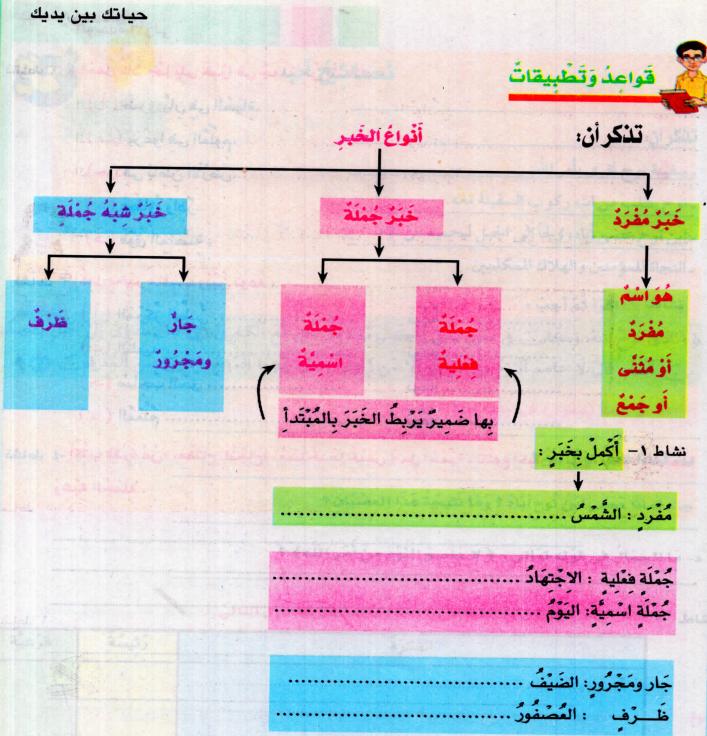
- النجاح هدف كل إنسان.
- من عناصر النجاح:
  - ١- الثقة بالله والثقة بالنفس والناس.
    - ٢- التواضع.
    - ٣- المسئولية.
      - ٤- الإبداع.
      - ٥- المهارة.
    - ٦- الإصرار

ا . ضَعْ عَلاَمَةُ ( / ) أَمَامَ الْفكْرَةِ النَّتِي ثَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ :	نشاط
أ- كُلُّ إِنْسَانِ يَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ .	
ب- الثُّقَهُ بِاللَّهِ وَالنَّفْسِ وَالنَّاسِ أُولَى عَنَاصِرِ النَّجَاحِ .	
ج- التَّرَدُّدُ فِي الْقَرَارِ لاَ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ.	

د- النجاح يكون للمباقرة فقط. نشاط ١٠- اكْتُبْ بِأُسْلُوبِكَ قَائِمَةُ بِالفِكَرِ ، الَّتِي جَاءَتْ فِي الدُّرْسِ مُرَاعِيًا عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ.



	نشاط ٣٠ ضَعْ ما يَأْتِي فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :
واضّع:	
بُدَاع :	
صرّاد:	المَهَارة :الإ
النعام عدل كا إنسان.	
هَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الإِنْسَانُ النَّاجِحُ ،تُعَلَّوْ	نشاط ٤- بِالتَّمَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، اكْتُبُ قَائِمَةً تَضَّمُّ أَهَمَّ الْمَ
و - التقدّ بالله والعدة بالله والناس .	المحلة الفصار
	G. T.
٣- المنولية	
3-16213.	
ملة على مكلها: المارة ا	الشاعل في استخدم الكلمات الانبية في حمل من علدك، مع المحاف
دازا - النفاح	المُخْتَرِعُون - الصَّندِينِينَ - اللاعبات - إِخْفَاء - اعْ
وْ أَحْدَ مُنْ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ مُنْ مُنْ الْمُنْ أَنْ مُنْ مُنْ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ	نشاط ٥١- ذَكَرَ الْكَاتِبُ سِتَّةَ عَنَاصِرَ تُعَدُّ مِفْتَاحَ النَّحَاحِ الْحَقِيقِيِّ تَخَدُّ
رُ أُحَدَ هَذِهِ العَنَاصِرِ ، وَاذْكُرُ أُمْثِلَةً مُخْتَلِفَةً	تُوضِحُ أُهُمِينَّةُ هَذا الْعُنْصُ فِي زُجَابِ الأَنْسَانِ
ب النَّهُمُ لِاللَّهِ وَالنَّمُسِ وَاللَّاسِ أَو	
التُرِيدُ في القرار لا يُعلَق ال	
भारति हैं हैं हैं है	نشاط ١- اكْتُبْ بِخَطُّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطُّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى ،
عَلَى الابتكار مناا عَدَالُهِ عَدِيلةً بَيْنِ وَلَوْلُولُونُ مُنْكُوا مِنْ المُولِيْنَ الْمُولِيْنِ الْمُولِيْنَ الْمُولِيْنَ	النَّاجِحُ هُوَ الَّذِي يَمُلكُ القُدُرةَ التَّاجِعُ هُوَ الَّذِي يَمُلكُ القُدُرةَ
The part of the state of the st	



_ 一种基件	الوحدة الأولى
الم قواعد وتعليقات	نشاط ٢ - اجْعَلُ كُلاً مِمَّا يَلِي خَبَرًا فِي جُملَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :
	الله فَسرورِيَّانِ فِي الحَيَاةِ.
a capital plant	( ب) بَرَعُوا فِي المُلُومِ.
	(ج) فِي بَاطِنِ الأَرْضِ.
	(د) عَطَاؤهُ وَافِرٌ.
क्षा के कार्य के अपने क	(هـ) فَوْقَ المِنصَّةِ .
	شاط ٣- أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُناسِبٍ وبَيِّنْ نَوْعَهُ ،
نوعه	(أ) المَرِّكُوُ الطَّبِيُّ
······································	(ب) التّلمِيذُ
نُوعُهُنُوعُهُ	(ج) صَاحِبُ الحَقِّ
ا نَوْعُهُ	( د ) المُعَلِّمُ
等的。1995年1月 <del>1日 - 1995年 - 1995年</del>	اط ٤- اكْتُب فِقْرةُ عَنْ: رمِفْتَاحِ النَّجَاحِ، مُسْتَخْدِمَا خَمْسَ.
	وَهَنِه الجُمْلَة.
AND THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA	
The same of the sa	
The state of the s	
عار ومنهدون العبيق من المناب المرابع	The second secon
Flingham Country and and and	



## نَصَائحُ أَب

الخرس الثالث

#### تذكر أن:

- سفينة نوح تجرى بأمر الله.
- نوح يطلب من ابنه ركوب السفينة معه.
- ابن نوح عصى أباه، ولجأ إلى الجبل ليحميه من الماء. إنها وقيد على الماء الماء مناصب الماء مناصب الماء
  - النجاة للمؤمنين والهلاك للمكذبين.

نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

﴿ وَنَادَىٰ نُوحُ آبْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبُنَى آرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَفْرِينَ ﴿ قَالَ سَفَاوِىَ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي وَنَادَىٰ نُوحُ آبْنَهُ وَكَانَ مِنَ ٱلْمُعْرَقِينَ ﴾ مِنَ ٱلْمُعْرَقِينَ ﴾ مِنَ ٱلْمُعْرَقِينَ ﴾ مِنَ ٱلْمُعْرَقِينَ ﴾

تعامد الما المنا سانة إلى والدياك أو من قريها ، واجبك أحو

THE PERSON WELL THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

أ - أَدْخِلْ كُلِمَةَ (مَعْزِلِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

ب- لماذَا نَادَى نُوحُ ابْنَهُ ؟

ج - لماذًا عَصَى ابْنُ نُوحِ أَبَاهُ ؟ وَمَا نَتِيجَةُ هَذَا العِصْيَانِ ؟

د- مَا الجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ؟

نشاط ١- سَجُّلْ فَكَرِ الدُّرْسِ، وصَنَّفُها إلى رُئيسةٍ وفَرُعيةٍ في الجدول التالي :

فَرْعِيَّةً	رَئِيسَةً	الفكرة المساحد والمساحد السافكرة
		98 P. Jan Hayania   Bigan Digas Rawali Lai
Andrea of	<b>T</b> 47,445	ا عَلَمْ عَلَا مِن الْجَمْعُ (غَنُوازُ) ، وعَصَادُ ( فَصْرَ وَ) ، وَهُمْ ا

الدّرُسِ	تَ مِنَ	مافهم	لتَّالِيَة ، ك	بَيَانات ا	أكمِلِ الب	-٣	نشاط
			رس النم				

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		 	:(1
	A CLEAN		
		 	: (, ,
			····· (÷

الفصل الدراسي الأول

نشاط ٢- مَاذَا كَانَ يمكنُ أَنْ يُحدثُ لَوْ:

\* سَمِعَ الْابنُ كَلامَ سَيِّدِنَا نوحٍ - عَلَيْهِ السَّلامُ - ورَكبَ مَعهُ السَّفِينَة .. ؟

\* أَمَرَ اللَّهُ - سُبِحانَهُ وتَعَالى - الأَرْضَ أَلَّا تَبِتَلِعَ المَاءَ . ؟

نشاط ٥- اكْتُبْ رِسَالَة إِلَى وَالِمَيْكَ تُوصَّحُ فِيهَا : وَاجِبَكَ نَحْوَهُما ، مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ المُناسِبَة .

نشاط ١- انْقَدْ سُلُوكَ بَغْضِ الْاَبْنَاءِ تِجَاهَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ ، مُوضَّحًا السَّلُوكَ المِثَالِيُ لِلاَفِنِ وَالْاِبْنَةِ .

نشاط ١- انْقَدْ سُلُوكَ بَغْضِ الْاَبْنَاءِ تِجَاهَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ ، مُوضَّحًا السَّلُوكَ المِثَالِيُ لِلاَفِنِ وَالْاِبْنَةِ .

نشاط ١- انْقَدْ سُلُوكَ بَغْضِ الْاَبْنَاءِ تِجَاهَ الْآبَاءِ وَالْأُمُهَاتِ ، مُوضَّحًا السَّلُوكَ المِثَالِيُ لِلاَفِنِ وَالْابِنَاةِ . . الْتَحْدُ السَّلُوكَ الْمُثَالِي لِلْافِنِ وَالْابِنَاةِ . . الْتُحْدُ السَّلُوكَ الْمُثَالِي لِلْافِنِ وَالْابِنَاقِ . . الْتَحْدُ الْمُثَالِي الْعَمْلُ الْعِبَارَاتِ عن طاعة الوالدين فِي لَوْمَةِ الْإِغْلَانَاتِ ، الْتِي تُمُلُقُ بِمَجَلَّةِ الفَصْلِ .

نشاط ٨- الْحُتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطْ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطَّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرى ،

إِنَّ الْأَبْنَاءَ هُمُّ الْأَغْلُن عِنْدَ آبَائِهِمْ.





ة قويت الدرس الرابع	الهل ١ - الْهُوْبُ هِي تَشْيِكُةِ الْإِنْشَرِشِينَ عَنْ حَكَالِياتِ وِقَدِّ
- al Hadring inche : Sigli Haylor	القرشها على وُمَلائِكَ
	نذكر أن:
	. محمود غنيم شاعر مصرى له عدة دواوين شعرية .
د- الوالي شعن تشدق على الشامر من مستدوق مدا الليب	. الشاعر يدعو شباب مصر إلى اليقظة والعمل.
think a the property of the second of	the second transfer and the second
ما المعمال عمر قوله بالشيوما نميزة موق المبتاء ؟	ـ الصحة أساس الحياة .
	نشاط ۱- أخمِل:
العالم الم المعالي الما الما الما الما الما الما الما ا	
المانك المالح إلى أعل للمان تعدد للم المالية	ب- يَدُّعُونا الشَّاعِرُ إِلَىبــ
- Additional Calculation (1979), in Assessment Colored	ج- يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا بِأَنْ .
الْمَغْنَى، فيما يلى :	نشاط ١- ضَعْ عَلامةً (٧) أَمامُ العِبارةِ الصّحيحةِ
en de la constitución de la cons	أ - الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الأصِحَّاءِ .
	ب- كَثْرَةُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تُكْسِبُنَا القُوَّةَ .
	ج- تَنَاوُلُ الدُّواءِ دُونَ إِذْنِ الطبِيبِ مُفي
	د- النَّظَافَةُ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ.
	The state of the s
11.211 3.6 \$ 5 \$ 5 (6) \$ 6 (6)	نشاط ٣- اقرأ ثُمَّ أَجِبُ:
فانشرُوهَا نَضْرَةً فوق الجِباه	إنما الصحة عنوان الحيام
وَمُضادُ ( نَضُرَة)، وَمُفَرَدِ (جِبَاه) في جَمَلٍ مِن عِنْدِك	أ- ضَعْ كَلَّا من: جَمْعِ (عُنُوان) ،

ولى	וצ	حدة	الو
-----	----	-----	-----

	ب- عُبِّرٌ عَنْ مَعْنى الْبَيْتِ بِأُسَلوبِكَ .
lisi —	ج- ما المقصودُ بِقَوْلِهِ: عُنُوانُ الحَياةِ؟
سرد غنيم شار المناوى ماعر يدعو شياب حصر ا	فيحة يعالمه قله ما الشَّاعِرِ في مَضْمُونِ هَذا البَيْتِ ؟ وَ المَّامِلِ الْمُعَالِ الْمُعَالِي الْمُعَالِ الْمُعَالِ الْمُعَالِي اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللل
	هـ ما الجُمالُ في قَوْلِهِ «انْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الجِبَاه» ؟ 
1 - 3 (4) 10 10 - 3 (4) 10 10 - 3 (4) 10 10 10 - 3 (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4)	نشاط ٤- تُخَيَّزُ نَشاطًا مِمًّا يَلى: أُحَدِّدُ لَهُمْ كيفية المُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَّةِ أَاللَّهُمْ كيفية المُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَّةِ
	ب- لَخٌصُ قِصَّةً قَرَأَتَها عَنْ نَموذَجٍ مِنْ نَماذجِ الشَّبَابِ المُتَفَوِّقِ رِيَاضِيًّا :
الما الما الما الما الما الما الما الما	شاط ٥- ضَعْ قَائِمةً بِالأَشْياءِ التي تُحِبُّ أَن تَفْعَلَهَا لِتَكُونَ صَحِيحَ الجِسْمِ.

نشاط ١- ابْحَثُ في شَبكةِ الإِنْتَرنِت عَنْ حِكَاياتٍ وقِصَصٍ تَتَحدَّثُ عَنْ بيئةٍ نَظِيفةٍ ، وَلَخُصْ واحِدةً منها ، ثُمَّ الشَّاطِ ١- ابْحَثُ في شَبكةِ الإِنْتَرنِت عَنْ حِكَاياتٍ وقِصَصٍ تَتَحدَّثُ عَنْ بيئةٍ نَظِيفةٍ ، وَلَخُصْ واحِدةً منها ، ثُمَّ المُعنى الْعَرضُها عَلى زُمُلائكَ .

نشاط ٧- اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدٌ مِايَلَى: عُنوانَ المَوْضُوعِ الَّذِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.

الفِكْرةَ الرَّئِيسَةِ ، وَسَجِّلْهَا بِخَطٌّ نَسْخٍ جَميل .

نشاط ٨- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة ( نَرْجُو - مُقَدَّمًا - الصُّبْحُ-الشُّفَاهُ) . وَالْكُتُبُ بِخَطُّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطَّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً اخْرَى :

العَقُّلُ السَّليمُ فِي الجِسْمِ السَّليمِ.



11123

#### تدريبات عامة على الوحدة الأولى

أَوْلًا - التَّفْيِيرُ :

اكْتُبُ فِي الموضّوع التالي :

« حَيَاتُكَ بِيْنَ يَدَيْكَ » .. كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُخَطُّطَ لَهَا وَتَنْجَحَ فِيهَا ؟

ثَانِيًا - القرَاءَةُ :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « مِضْتَاحُ النَّهَاحِ » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبُ:
«والرابع: المهارة ، فالنَّاجِحون ماهرون في أعمالهم ، يكونون دائما على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة ..»

(أ) هَات كُلَّا مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَة مِنْ عِنْدِكَ : (مفرد: أعمال) (جمع: تجُربة) (مضاد: صعوبة)

(ب) ما صفات الناجعين في أغمالهم كما فهمت من العبارة السابقة ؟

(ج) لاذا يجب علينا مواجهة الصعوبات؟

فَالثًا - النُّصوصُ : أُجِبُ عَنِ السُّوالِ الآتِي : مِنْ نُصٌ ، كُنْ قَوِيًا ، اقْرَأْ ثُمُّ أَجِبْ ، قَالَ الشَّاعرُ محمود غنيم : فَانْشُرُوهَا نضرة فوق الجباه إنَّما الصَّحةُ عُنْوانُ الحَياة وَابْعَثُ وَهَا رَحْمَةُ للمالَمين وارسُمُوهَا بَسْمةً هَوقَ الشُّفَاه أ- اشْرَحِ البيتينِ السَّابِقينِ بِأَسْلُوبِكَ ب- إِلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأَيْكَ فِيمًا يَدْعُو إِلَيهِ؟ ج- وَضِّحِ الجَمالَ فِي التَّمْبِيراتِ الآتيةِ: (الصِّحةُ عُنُوانُ الحَياةِ) (وارسُمُوهَا بَسْمةُ فَوقَ الشُّفَاه). د- مَا النَّصَائِحُ الَّتِي تُقَدِّمُها لِزُمَلائِكَ لِلمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَّةِ فِي: المَأْكُلِ وَالمشْرَبِ - الشَّارِعِ - المُدَرَسَةِ ؟

		لبَيْتَينِ؛	رِجْ مِنَ ا	- اسْتَخْ	هـ-
جُمْلة	خبر	حُوِّلُهُ إِل			

- مُضَافًا إِلَيهِ ، وظُرُفَ مَكانٍ واضْبِطْ كُلًّا مِنْهُمَا بِالشَّكْلِ .

و- اكْتُبُ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهذِهِ العِبَارَةِ :

...... وَهَكَذَا عُرِفَ أَنَّ العَقَّلَ السَّليمَ فِي الجِسْمِ السَّليمِ.

i' dith-ithaget

أجب أن المنوال الألوء

مِنْ لَمُعْنِي وَكُونَ مُولِي وَالْمُؤْكِ وَمُولِي وَالْمُؤْكِ وَمُولِي وَالْمُؤْكِ وَمُولِي وَالْمُؤْكِ

رَابِعًا ، القَوَاعِدُ وَالتَّراكيبُ النَّحُويةُ ،

مِنْ خَبَرٍ فِي صَحِيفَةٍ ، اقْرَأُ كُمُّ أَجِبْ ،

عَاشَتْ مَدِّرَسَةُ قَاسِم أمين الابتدائيةُ (يَومًا) حَافِلًا مَليثًا بِالبَهْجَةِ تَجْتَ عُنُوانِ: مَمًا نَحُو مَدْرسةٍ نَظِيفَةٍ خَضَراءَ صِحِّيةٍ؛ حَيثُ عَرَضَ فِيهِ التَّلاميذُ إِبْداعَاتِهِمُ المُبْتَكَرةَ. التَّلاميذُ تَنَافَسَنُوا فِي تَقَدِيمٍ مُنْتَجاتِهم المُتَنَوِّعةِ مِنْ أَعْمالٍ فَتِيةٍ مُتَمِيزةٍ، كَما تَنَافَسَ التَّلامِيذُ فِي تَقَدِيمٍ ( فِكُرٍ ) مُبْتَكَرةٍ خَاصَةٍ بِحِمايةِ البِيئةِ المُتَنَوِّعةِ مِنْ أَعْمالٍ فَتِيةٍ مُتَمِيزةٍ، كَما تَنَافَسَ التَّلامِيذُ فِي تَقَدِيمٍ ( فِكُرٍ ) مُبْتَكَرةٍ خَاصَةٍ بِحِمايةِ البِيئةِ بِالتَّمَاوُنِ مَعَ المَصانِعِ والشَّرِكَاتِ والمتَاجِرِ القَرِيبةِ مِنَ المَدِّرَسَةِ ، و الاسْتِفَادة مِنْ مُخلَّفاتِ البِيئةِ

اءُ الأُمورِ والمعَلِّمونَ والقِيادَاتُ التَّعليميةُ	فِي أَعْمَالٍ تَشْكيليةٍ وَفَنِّيةٍ رَائِعةٍ. والاحْتِفَالُ (كبيرً)، حَضَرَهُ أَوْلِيا
المبدأ المبلة فقاية وشواة إلى غي	والسياسية في المُحَافظة وَقَد أَشْرَفَ التَّلامِيد عَلَى الحَفْلِ.
- Little Charles parkets	أ- ضَعْ أَكْثَر مِنْ عُنوانٍ لِهَذَا الخَبَرِ الصَّحَفِيِّ .
و- أعرب الكلاب الكلفة	ب- مَا الفِحَرالرِّئيسةُ والفِحَرالفَرْعِيةُ الَّتِي تَضَمَّنها هَذَا الخَبرُ ؟
الفكر الفرعية	الفكر الرئيسة
	ج- مَاذَا تَعلَّمتَ مِنْ هَذَا الخَبرِ الصَّحَفِيُّ؟
موجد المسالة ()	د- اذكر نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية ، ثم هات أسلوبا مثله: - ما أجمل حديقة مدرستى!
	- مَا اسْمُ مَدرَسَتِكَ ؟
بٌ مِثْلَهُ :	- مَا حَضَرْتُ الحَفْلَ أُمْسِ. نَوْعُهُ ( ) أُسُلوبُ

missi out had but	هـ - تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ هات :
خَبِرٍ جُمِّلةٍ اسْمِيةٍ وغَيِّرٌ مَا يَلَّزُمُ .	خَبرًا جُملةً فِعْليةً وحَوِّلُهُ إِلى

- خَبرًا مُفردًا وحَوِّلُهُ إِلى خَبرٍ شِبهِ جُمَّلةٍ وغَيِّرُ مَا يَلُزَمُ .

و- أُعْرِبِ الكَلِمَات التي بين الأقواس.

إعرابها	الكلمة
King the second	

خَامِسًا ؛ اكْتُبْ بِخُطُّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخُطُّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى ؛ الصَّحةُ جَوْمَرَةٌ غَالِيَةٌ ، فَحَافِظُ عَلَيْهَا

سَادسًا ؛ الإملاء ؛

come - military

المال با امير للزمين إن كُلْكُ صبيها فلسك باصفر بين مُدعي



#### ذَكاءُ صبي

#### تذكر أن:

- ١- الحسن بن الفضل يوضح للخليفة أن أحقية الكلام ليست بكبر السن.
  - ٧- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب أن يتكلم من هو أكبر سنا.
    - ٣- الصبى يرد قائلاً: إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.
    - ٤- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب من الصبى أن يعظه.
  - ٥- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يتعجب من فصاحة الصبى وذكائه.

شاط ١- ضَعْ عَلِاَمَةً (٧) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِأ	فِي الدَّرْسِ: ﴿ فَي عَلَمُ اللَّهُ وَي عَلَمُ اللَّهِ وَيَ عَلَمُ اللَّهُ وَيَ عَلَمُ اللَّهُ وَال
( أ ) الفلام يعط الخليفة.	- self one town
(ب) الغلام ينصرف خجلاً	
(ج) مقياس التفاضل بين الناس.	)
( د ) صفات الإنسان الذي يستحق الك	lat ) late made thing and general to be a now

نشاط ١- تخير التصرف المناسب في الموقف التالي:

إذاكنتُ مجلس فيهِ منْ هم أكبر منى سنا، ودارَ نِقَاشٌ بينَهُم، فإنَّنى:

أستمعُ فقطُ احتراما لمن هم أكبرُ منَّى سنا.

أُقاطعُ بعضَ المتحدثينَ بإبداعِ رأيى.

أُشاركُ في الحديثِ بقدرِ ما تعلَّمتُهُ بلباقِة.

أُغادرُ الجلسَ خجلاً مِئنَ هم أكبرُ منّي سنا.



نشاط ٣- اقْرَأْ ثُمُّ أَجِبُ :

(قالَ: يا أميرَ المؤمنينَ إِنْ كُنْتُ صبيا, فلستُ بِاصغرَ مِنْ هُدهدِ سليمانَ، ولا أنتَ بأكبرَ مِنْ سليمانَ - عليهِ السَّلام - حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: ( تَحَطتُ عَالَمَ عُلَيْهِم ). ثمَّ أَلَمُ تر أنَّ الله فهَمَ الحكمة سليمانَ؟ ولوْ كانَ الأمر بالكِبَرِ لكانَ داودُ أولى)

(أ) هات مرادف (خُط) ومضاد (الكبر) وجمع (هدهد) وضع ما تأتى به في جملة

(ب) ما المناسبة التي قبل فيها هذا الكلام؟

(ج) ما رأيك في تصرف الصبي؟

(د) استخرج من الفقرة:

- ضميرًا وبين نوعه.

-فعلًا وبين نوعه.

- فاعلًا وبين علامة إعرابه.

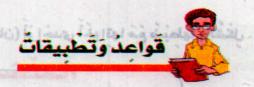
أشارك في الاسراق يقسر ما تحلُونَكُ بقياؤة

her they and it appeals with

نشاط ٤- اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ مَرَّةُ ، وَبِخَطُّ الرُّقُعَةِ مَرَّةَ أُخْرَى : \_\_\_\_ رَانَ السّ

سُرْعةُ البَديهةِ مِنْ سِماتِ الأذكياء .





# 

# تذكر أن:

- كان واخواتها افعال ناسِخة ، تدخل على الجملة الاسمِيةِ فترقع الماليات المالية	
لمبتَّدَأً وَيُسَمَّى اسْمَها، وَتَنْصِبُ الخَبرَ ويُسَمَّى خَبَرَها.	1
٠- آخوات كَانَ ( أَصِّبِعَ - ظُلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى - صَارَ - بَاتَ - الْحَالَ - الْحَالَ الْحَالَةِ الْحَالَ	
الوات عال راسيع	

أَمْسَى) والمضَارِعُ والأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الأَفْعالِ يَعْمَلَ عَمَلَ الماضِي . عدا الفعل (ليس) فيأتى على صورة الفعل الماضي فقط.

بها صحيحه:	نشاط ١- احدِف (كان) أو إحدى أخواتِها مِن الجملِ الآتيةِ ثم أكت
	أ- كَانَ الصَّبِيُّ قَويًا،
	ب- بَاتَ الأَمْرُ وَاضِحًا.
ting rates in a little all	ج- أُصبَح المهندسون ماهرين،
المعارب	د- ظَلَّ الرَّجُلانَ وَاقِفَينِ.
الأم تأول: استخدم عقالة بأن	نشاط ٧- اجْعَلْ هَذِهِ الجمْلَةَ لِغَيرِ الْوَاحِدِ وغَيَّرْ مَا يَلْزُمُ :
التَّسَاعُ مناديًا عَلَى القرَّدِ ، قَاتَاكُ	ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا

نشاط ٣- هَاتِ المضَارِعِ مَرَّةً وَالْأَمْرَ مَرَّةً أُخْرى مِنَ الْأَفْعالِ الآتيةِ فَى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ ؛ كَانَ – صَارَ - أَصْبِحَ – أَمْسَى

الجملة	الأمر	الجملة	المضارع	الفعل
TELL S	اعد قدادُ ، قَدْ	قال: امادا أمَّ تُطِّير نِي مِذَاكُ ،		کان
7 1 1 1 A	evi zani		عرارة استستند	صار
	به الباقصة ،	المالكات الم	Signal	أصبح
-Classed Sect	iperie i fant ê	ية التي وَرُدُتُ بِالْدُرِّينِ الْمُرْسِلِ	يُحابَهُ وَتَعَاثَى - شِي الْ	أمس

نشاط ٤- ارْسُمْ هَجَرَةً أَنْتَ وَزَميلُكَ، وَعَلى كُلُّ غُصْنِ أكتب جُمْلَةً مُفِيدَةً لـ (كان) أَوْ إحْدى أَخَواتِها مَعَ ضَبْطِها بِالشُّكْلِ.

كان المان الخال المان المان

ميم الذالم - من قال له الهامد و الملكن الألهاب و للم المور ال الله في م المحملة



\* د- على الرُّخالان والقين.

هَلُ اللَّادِيثُ يُشْهِمُنا

وقامل المات المخلوم مردة وا

# نشاط ٥ - اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبُ : ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلاً نَاسِخًا وغَيِّر مَا يَلْزَمُ:

« .. يُحْكَى أَنَّ القِرْدَ ...... مُتَنْقِلٌ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَلَى ضِفَّةٍ نَهُرٍ . وفِي النَّهْرِ تِمُساحٌ يَعيشُ مَعَ أُمِّهِ..

قَالَتِ الْأُمُّ لَابْنِها: سَوَّفَ أُشْفَى إِذَا أَكَلُّتُ قَلَّبَ هَذا القرّد .

التِّمْساحُ الصَّغيرُ: أَنا لا أَسْتَطِيعُ تَسَلُّقَ

• الأمُّ تَقُولُ : إِسْتَخْدِمْ عَقْلَكَ يَا بُنَيَّ .

.... التُّمساحُ مناديًا عَلَى القِرْدِ ، قَائلاً :

مَا رَأَيُّكَ فِي الفاكِهِ الَّتِي عَلَى الضِّفَّةِ الأُخْرِي لِلنَّهْرِ ؟

القِرْدُ : وَكَيْفَ سَأْصِلُ إِلَيْهَا ؟ أَنا ..... مَاهِر فِي السِّباحةِ ا

التُّمساحُ: سَوْفَ أَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِى.

وَافَقَ القِرْدُ .. وَصَعِدَ إِلَى ظَهْرِ التَّمْساحِ . . ولَما .... التَّمْساحُ قَرِيب مِنَ وَسطِ النَّهْرِ .

قَالَ لِلْقِرْدِ : أَعَطِنِي قَلْبَكَ لِتُشْفَى أُمِّى ، وَإِلاًّ أَغْرَقْتُكَ ..

القِرْدُ سَاكِت قَلِيلاً ، ثُمَّ قالَ : لماذا لَمْ تُخْبِرني بذَلِكَ مِنْ قَبْلُ . لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي فَوْقَ الشَّجَرَةِ هَيًّا نَرْجع إِلَى الشَّجَرَةِ لأَحْضِرَهُ لَكَ .

صَدَّقَ التِّمْساحُ كَلامَ الْقِرْدِ ، وَعادَ بِهِ إِلَى الشَّجَرَةِ ..

... القِرْدُ فَرِحٌ وَ ..... شَاكَر الله عَلى نَجاتِهِ » .

10-LL

land



## المَنْصُورُ . والطُّيورُ

#### تذكرأن:

النه.	شاطه ء	عله .	المال م	ص ة	خطفت	الحدأة
70	ن ما	5- 6	,	-	The street of the last	

- الخليفة سأل التاجر عن الجهة التي طار إليها الطائر. ا

- الخليفة أمر شرطيه الخاص بتفقد أحوال أهل الجهة التي طار إليها الطائر.
- الشرطى أحضر الرجل الذي عثر على المال للخليفة.
- الخليفة كافأ الرجل على أمانته.
نشاط المضع عَلامَة (٧) أَمامَ الفِكْرةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ في الدُّرْسِ، ضِمْنَ الفِكَر التَّاليةِ :
أ - تَمُّكَّنَ الشُّرَطِيُّ مِنْ مَغْرِفةٍ مَكانِ الصُّرَّةِ . ( )
ب تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ ذَكاءِ المَنْصورِ وَحُسْنِ تَصَرُّفِهِ.
جـ كَانَ اللَّصُّ يَتَرَبَّصُ بِالرَّجُلِ حَتَّى يَخُطَفَ الصُّرَّةَ بِما فِيها . ( ')
د ـ كَانَ الرَّجُلُ يَعْمَلُ تَحْتَ نَخَلَةٍ عِنْدَ سُقوطِ الصُّرَّةِ عَلَيْهِ. ( )
و - لاحِظْ مَوْضِعَ الهَمْزةِ فِيما يَلى، وَاكْتُبْ كَلْمَاتٍ مُماثِلةً:
يَئِسَ:قائِظًا:قائِظًا:قائِظًا:قائِظًا:قائِظًا:قائِطًا:
نشاط ا-افرأ ثُمَّ أَجِبُ ، المقرد إلى خَيْرِ جُمُلة ، والنظية ميهُ الجُملة إلى خير وشرة ال
«لَقَدْ عَلِمُنَا بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ أَعْطَاهُ
أ _ هات كُلًّا مِنْ : مرادِفِ : (عَلِمْنَا) ، وَمُضادِّ (أَعْطَاهُ) في جملتين مِنْ إِنْشَائِ

ب - مَنِ القائِل؟ وَمَنِ المَخاطب؟

المُخاطَبُ

القائل

ج - أَيْنَ تَمَّ هَذَا الحِوارُ؟

د - مَا مُناسَبِهُ هَذا الحَديثِ؟ ......

و- بِمَ أَمَرَنا اللهُ-سُبْحانَهُ وَتَعالَى- في الآيةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ؟



ed a Entologistal				
وَالتَّاجِرِ .	ى الْتَقَطَ الصُّرَّةَ	لُّهُ بَيْنَ الطَّائِرِ الَّهٰ	مُلَخَّصًا لِحِوَارِ تَتَخَيَّلُ	اط ٣-اكتب
	in the	131	c) eldette	1 state



517-71

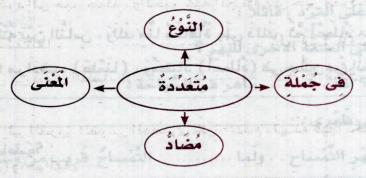
التاجر: ....

نشاط ٤- اكْتُبُ فِقْرةً يَقولُها التَّاجِرُ لِلنَّاسِ عَنْ فِطْنةِ المَنْصورِ.

نشاط ٥- تَخْيلُ أَنَّ الصُّرَّةَ تَصِفُ رِحْلَتَها مُنْذُ أَنْ كَانَتْ مَعَ الجَوهَرِيِّ ، حَتَّى عادَتْ إِلَيْهِ . أَكُتُبُ في ذَلِكَ.

المنظم المنظم

نَشَاطُ ٦- أَكُمِلُ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



نشاط ٧- اكْتُبْ بِخَطُّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطُّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى ،

الذَّكاءُ هُو القُدْرَةُ عَلى التَّصَرُّفِ السَّلِيم.





# أَنُواعُ خَبِرِ (كَانَ) وأَخُواتِها

A Grand	تذكر أن:
معمد عثمان جلال شاعر مصري الشال و	خَبرُ (كَان) وَأَخَوَاتِها يَأْتى: مُفْردًا ، وَجُمْلَةً (اسميةً - فِعْليةً)
لماجة كان تيض للحول لم كل وي	وَشِبْهَ جُملةٍ ( جَارًا ومَجْرورًا - ظَرْفًا) .
باحيل الطماع شق اللجاجة نصفين يبالاع	CHI COLLEGE CONTRACTOR OF THE COLUMN TWO COLUMN TO THE COLUMN TWO
dig sang al Kindle al Els and	نشاط ١- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلة بِخَبِرٍ وَبَيِّنْ نُوعَهُ .
ب- أُمْسَتِ الشُّوارِعِ	أ- يُصْبِحُ الزِّحَامُ
د – يَظَلُ الجَوُّ	ج- كُنّ
I- La 26 La de La Dan	نشاط ١- اسْتَخْدِمْ كُلًّا ممًّا يَأْتَى خَبِرًا لِهِ (كَانَ ) أَوْ إِحْدَى أَخُواتِهَا :
	فى المدرسة - شَرْحُه مُمَّتِعٌ - يَحْتَرِمُ تَلامِيذَهُ
۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ی خَبرِ مُفْردِ ،	نشاط ٣. حَوُّلِ الخَبِرَ المَفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلِةٍ ، والخبرَ شِبْهَ الجُملَةِ إِل
	أ- أُمْسَى العُصْفُورُ مُشَقِّشَقًا
د – كُنّ قَوِيًّا،	ج- سَيظلُّ المسْتَقُبَلُ في أَيْدى العُلَماءِ
	نشاط ٤- اكْتُبْ رِسالةُ إِلَى الفَرِيقِ القَوْمِي الْمِصْرِي لْكُرَةِ الْقَدَمِ ،
ه ١٠ اكتب فقرة عَنْ أَعِنْ يُدِ الْجَرْمِ، مُسْدُ	مُسْتَخْدَمًا أَنْواعَ خَبِرِ (كان) وَأُخَواتِها
4.31	No. 1 on Page 1 and 2 Control of the



#### تذكر أن:

- محمد عثمان جلال شاعر مصري اشتغل بالترجمة والكتابة.
  - الدجاجة كانت تبيض للبخيل في كل يوم بيضة من ذهب.
    - البخيل الطماع شق الدجاجة نصفين بحثاً عن الذهب.
      - الطمع يضيع على الإنسان ما قد جمع.

في المدرسة - شر كه مم	أ- هَاتِ كَلا مِما يَأْتِي فِي جُمَلةٍ مِنْ عِنْدِكَ : معنى : (الْعَجَبِ)،
Care his completely by your	we have a superior and the options of the second
Charles the second of the	د دادل ۱ - الأول عرب من المناولة الطالية .
المؤل الخيز المفرد إلى خير	٠- مَنِ المَقْصُود بِقَوْلِهِ (تُغَطِيهِ)؟
امنى الدسقوز مشقشقا در <u>اعتار سيارة</u> مشقشقا	- 1 6 11 5 7° 11 5 31 -
miner transfer in the second	- مَا الجَمَالُ فِي اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لكُلْمَةِ (الْعَجَبِ) ؟
E CANAL THE IL THE ST.	THE REPORT OF THE RESIDENCE OF THE PARK OF

الكوان

غير (كان) والمواق الله المقد

With the State of the Card and

Charles and the second second	أَكْتُبُ قصة عَنْ قَنَاعَةِ تِلْمِيدِ، لتنشر فِي مَجَلَّةِ الْ
S. 1022, S. Hillson	
عَلَمُ عَلَى الانتمام وَاللَّهُ عِن وَالْمُولِ	واللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالِمُ اللَّالَّا لَلَّا لَا اللّّلَّا لَلَّا لَا لَلَّا لَاللّّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لِلللَّا لِلللّّالِ الللّّالِي وَاللَّا لِللللّّا لِللللَّا ا
بِيرَاتِ الآتِيِّةِ السَّاءِ مِنْ السَّاعِ السَّاعِ السَّاءِ السَّاءِ السَّاءِ السَّاءِ السَّاءِ السَّاءِ	- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمُّ وَضُّحْ سِرَّ الْجَمَالُ فِي التَّهُ
ب - تُغْطِيهِ الْعَجَبَ.	- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ وَضُخْ سِرَّ الْجَمَالُ فِي التَّهُ أَ - دَجَاجَةٌ تَكُفِيهِ شَرَّ الْحَاجَةِ .
LEGILARI	•
د - يَزْدَادُ مِنْهُ عِزَّا .	ج- الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ.
THE REAL PROPERTY OF THE PARTY	
مَا يَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ	عَلَى دَلِكَ ، وَمُ الْمُوالِةُ مِالْقَدِينَانِ ،
نُتَرِّنتِ ، حكَايَاتِ عَنِ الْقَنَاعَةِ ،	إِجْمَعُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مِنْ مَكْتَبَةٍ الْمَدْرَسَةِ ، أَوْمِنَ الْإِنْ
المُنْفَا ) - ( مُطَانِ عَرَبُنُ ) - ( مُ	وَقَدُّمْهَا فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ . ( اَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
	قَانَةً - اللَّكُومُن و
12141316	نِ الشُّوالِ الأَحْيِّ : مِنْ نُصِّى : ﴿ المُلْمُاعُ وَاللَّهِ الْمُ
فرى : وأنه بازداد ما يا عن	١- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطَّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخُ
Carlo Ca	الله الله الله الله الله الله الله الله
غنى الناس •	

celes echilia.

Contraction of the second

# تَدُرِيبَاتٌ عَامَّةٌ غَلَى الوَحْدَةِ الثانيةِ

### أُوَّلاً: التَّعْبِيرُ:

اكْتُبُ فِي وَاحِدٍ مِنَ المَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

- النَّوَادِرُ تَبْعَثُ عَلَى الابْتِسَام وَالتَّفْكِيرِ ، وَتُعْطِى الحَيَاةَ لَمْحَةٌ مِنَ الهُّدُوءِ وَالصَّفَاءِ مِنَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّا اللَّا اللَّالْمُلَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ
  - اكْتُبُ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ : « .... لَقَدْ كَانَ لِسُرْعَةِ بَدِيهَتِهِ الفَضْلُ الأَوَّلُ فِي التَّخَلُّصِ مِنْ هَذَا المَوْقِف المُحْرج » .

So Right We and well ( the fall of the 21- 16) let length and a

## ثَانيًا - القرَاءَةُ :

أُجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِي:

١- مِنْ مَوْضُوعِ « المَنْصُورُ .. وَالطُّيُورُ » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةً عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مائَةَ دِينَارٍ » .

أ- هَاتِ كُلًّا مِمًّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

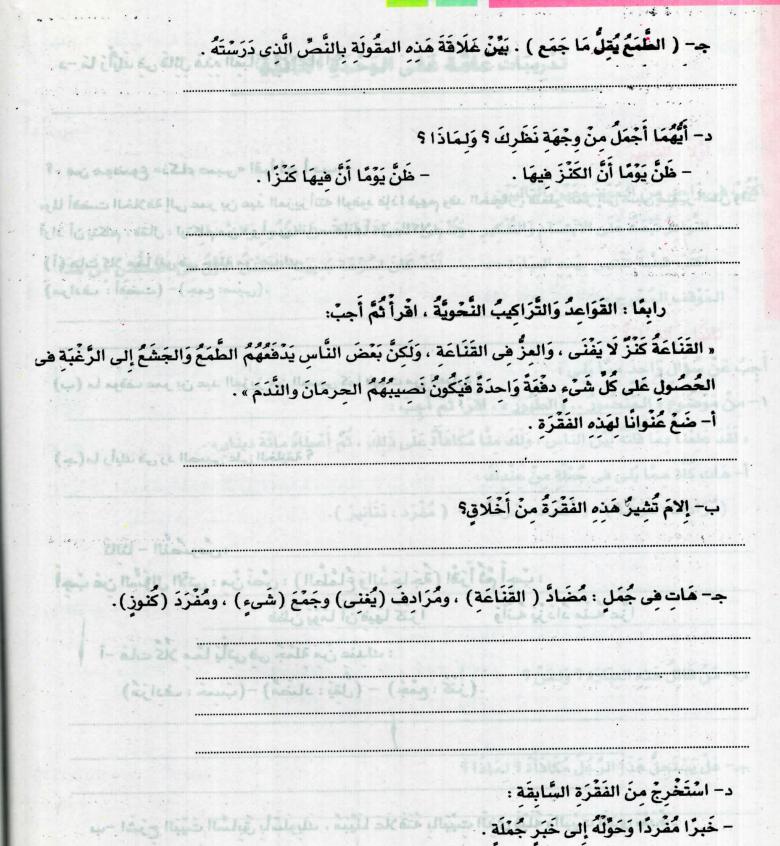
(مُرَادِف: عَرَفْتَا) - (مُضَاد: حَرَمَهُ) - (مُفْرَد: دَنَانِيرَ).

ب- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ ؟ وَلِمَنْ ؟

ج- هَلْ يَسْتَحِقُّ هَذَا الرَّجُلُ مُكَافَأَةً ؟ لِمَاذَا ؟

a- Real Produce	نُ وجُهُمْ نَظُرِكُ ؟ وُلَمَاذًا ؟
- فأن يَوْمَا أَنْ	موضوع «ذكاء صبى» اقرأ ثم أجب:-
إلى صبى صغير الس	ست الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أنته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز، فنظر عمر إ
	يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منك ، فإنه أحق بالكلام» .
artigere Esperantishing	ت كلا مما يلى في جملة من عندك.
عاد تقبل	ن : أفضت) - (جمع :صبی) - (جمع
mai) às sti y	العلم العلام في الشاعة الولكي يعمن الناس يستخير العلم العلم العلم الوالع العالم العالم العالم العالم العالم ا
all old my	ما موقف عمر بن عبد العزيز من الصبى كما فهمت من العبارة ؟ * المعالم أن المعالم
i arma ja Hamana	accellation of the land and the same
The second of th	그는 무슨 물은 그는 그는 그는 그는 그는 그는 그들은
	ما رأيك في رد الصبى على الخليفة ؟ ما رأيك في رد الصبى على الخليفة ؟
	a Militar Principal Committee of the Com
	قَالِثَا - النَّصُوصُ: عَنِ السُّوَالِ الآتِي: مِنْ نَصِّ: (الطَّمَّاعُ وَالدَّجَاجَةُ) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبُ:
عزا	فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزا وَأُنَّهُ يَزْدَادُ مِنْـهُ
	أ- هَات كُلًّا ممًّا يَأْتي في جُمْلَة منْ عنْدكَ :
	(مَرَادِف: حَسِبَ) - (مَضاد: يَقِل) - (جَمْع: كَنْز).
	20 25 G 12 24 2 5 3 2 5 3 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

mak germen ja signedi (# \$ ) in respective



نواهر وطرائف

فَعُلَّا نَاسِخًا وَبَيِّن اسْمَهُ وخَبَرهُ.

- اسْمًا مَجْرُورًا وبَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّهِ .

خُرِ اللَّهِ الْمُرْدُ فِي الْأُسِنِ القَادِمِ : قُرَّةً عَلَهُ الرَّفْعَةِ مَرَّةً عَلَمُ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِ السَّالِي السَّلْمُ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّلْمُ السَّالِي السَّلْمُ السَّالِي السَّلْمُ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّال

مَعًا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى الْإِنْجَازِ. مُعَا نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى الْإِنْجَازِ.

جد (العليم بنوا عاجمي ) . عن عادة عد راله

c- like the and grant with the Parade 10

. Haid at the Kinny plan in the to

و - مَا المَكَانُ الذي هَيَاتُ هِيهُ عَدْدُ المِيارِةُ ؟

at Marcha and obligation of which

四年上海的政治人员的政治的政治,

أ - اعْمَاتُ ومريعه عَدِيَّة لكل عَرِيض ذَارَتُهُ .

جد كانت مأرقات المُسْتَقَفَى مَنْهُمَةً .

ب ـ وَعَدَتْ مَرْيَمٍ، صَدِيقَتُهَا مَعَاطَمَةَ، بِزِيارِةَ قادمة .

د . وم متميز شيرات المرضى بأسام الأجهزة العليثة

ب استفاد المناف المناف المناف المؤلف المناف المناف

ولم ٢٠٠١ عَدْنَ مُعْدُون الكَلْفَة الذي تستها عبد في كُلْ يَعْلَة مِمَّا فِلَي:

- distribution

ع تفاجأ يرض صليقتها فاطبئ

الم المنهم المنافرة

سَادِسًا: الإِمْلَاءُ: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

Leike

عبر المنظم عبية للابعة.

والقصل الدراسي الأول

114

دار الكتب الجامعية



- اسمًا مُعَمِّرُولُ وبين عَالَ مَدَّ عَرْد.

## زيّارَةٌ وَمُفاجَأَةٌ

#### تذكر أن:

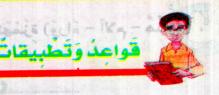
مريم توجهت للمستشفى في صحبة والديها.

-مريم وزعت الهدايا على المرضي.

- مريم تفاجأ بمرض صديقتها فاطمة.

- مريم تعد زميلتها بالزيارة في الأسبوع القادم. نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبُ: «سَأَزُورُكِ الأُسْبُوعَ القادِمَ إِنْ شَاءَ اللهُ .. هَذا وَعَدَّ مِنِّى». أَدما: مُضادُّ «الماضِى» ، وَمُفْرَدُ «الأَسابِيع» ؟ ب- مَنْ قائِلةُ هَذِهِ العِبارةِ ؟ ولِمَنْ ؟ جـ مَا المَكانُ الَّذي قِيلَتُ فِيهِ هَذِهِ العِبارةُ ؟ د - هَلْ كَانَ اللَّقَاءُ مُصادَفةً أُمْ مَقْصُودًا ؟ لمِاذا؟ نشاط ١-ضُعْ عَلاَمَةُ (٧) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدُ فِي الدُّرْسِ : أ ـ أُعْطَتُ «مريم» هَديَّةً لِكُلِّ مَريضٍ زَارَتُهُ . ب ـ وَعَدَتُ «مَريَم» صَديقَتَها «فَاطِمَة» بزيارة قادمة . ج ـ كَانَت طُرُقاتُ المُسْتَشْفَى ضَيِّقةً . د - تَمَّ تَجْهِيزُ حُجُراتِ المَرْضَى بِأَحْدَثِ الأَجْهِزة الطُّبِيَّة . نشاط ٣- اكْتُبْ مَعْنى الكُلْمَة التي تحتها خطفى كُلُّ جُمْلة مِمًّا يَلى: أ- كُنْتُ في غَايةِ السَّعادةِ لرُؤْية «فَاطمَة». ب- حَقَّقْتُ الغَايةَ مِنَ الزَّيارة. ج- كانُ الحَفْلُ جَميلًا للَّغاية.

inter	ع. هَات في جُمَلِ مِنْ عِنْدِكَ أَمْثِلَةً مُماثِلَةً لِهَذِهِ الْكَلِماتِ فِ ى كِتَابَةِ الْأَلِضِ اللَّيِّنَةِ (جَرَى - نَمَا - سَمَا)
	e in the second
day they	ر ما المحمل مصح <del>د والأقراع المحمل ال</del>
en (vising) (likes)	
	NAME OF BUILDING CO. L. C.
عَ زَملائك في الفصل.	تَخَيَّرُ نَشَاطًا مِنَ الأَنْشِطةِ التَّالِيةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعَاوُنِ مَ
لِلْكَلِماتِ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْها.	(١) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبِ المَعْنَى الصَّحيعَ
. اكْتُبُهُ ، ثُمَّ مَثِّلَهُ مَعَ زَميل لَكَ.	(ب) تَخَيَّلِ الحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ « مَريَمَ » وَصَديقَتِها
HOUSE THE	
	مريم :
March State of Control of Control of the State of Control of Contr	صديقتها:
	مريم:
	صديقتها:
ياً لِلاطفالِ المرصى في المستسم	كُتُبٌ كَلِمة «مَريَمٍ» إلى زَمِلائِها بِالْفَصْلِ ؛ لإِقْنَاعِهِم بِتَقْديمِ هَدا،
- H. B. B. B.	
The house of the state of the s	
less of the law in a graph	اكْتُبْ بِخَطُّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطْ الرَّقَعَةِ مَرَّةَ أُخْرَى ؛
They have being the	أَحْدَدُ اللَّهِ مَل ما أَنا فِي



# وأخواتها

cartes . The do not an air in facts and the types

تذكرأن؛

١- (إنَّ) وَأَخُواتُها حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَذُخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيةِ ، فَتَنْصِبُ المبتدأ وَيُسمَّى اسمها ، وترفع الخبرر ويُسمَّى خبرها.

٢- أُخَوَاتَ (إِنَّ) : (أَنَّ لِلتَّوْكِيدِ - لَكِنَّ لِلإِسْتِدُراكِ - كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ -لَيْتَ لِلتَّمَنِي - لَعَلَّ لِلتَّرَجِّي).

نشاط ١- أَدْخِلْ إِحْدَى أُخُواتِ (إِنَّ) عَلى كُلُّ جُمْلَةٍ مِما يَأْتِي وَغَيِّرْ مَا يَلْزُمُ: - البُرُتُقَالَةُ كُرَةً.

- الرَّجُلُّ بَخيلٌ.

د عل كان الثقاء مساحظة أم مسسودًا و الماذا؟

أرح أكانَ المُفَلِّلُ جُمِيلًا للمالية.

- نُتيجةُ الامتحانِ ظَهَرَتْ. - المُبَارَاةُ تُعَادُ.

نشاط ١- احْدِفْ (إِنَّ) أَو إِحْدى أَخُواتِها مِنَ الجُمَلِ التَّالِيةِ ثُمَّ اكْتُبْها صَحِيحةَ مَضْبُوطَةَ بالشَّعْلِ:

- لَيتَ المِذْنِبَاتِ صَادِقاتً. - لَعَلَّ القَادِرِينَ رُحَماءُ

: ليتقالم

- كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ

The Royal Con

Label

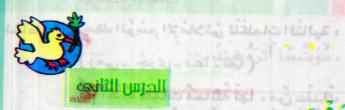
نشاط ٣- ارْسُمْ جَدُولا أَنْتَ وَزَمِيلُكُ، وَضَعْ فَي كُلُّ مُرَبَّع جُمِلَةً مُفِيدَةً لَـ (إِنَّ) أَوْ إِحْدى أَخُواتها، بحيثُ تُقَسَّمُ الْجَمِلَة الْوَاحِدةُ إِلَى ثلَاثَةِ مُربَّعَاتٍ صَغِيرَةٍ لِلْحَرْفِ النَّاسِخِ والاسْمِ والخَبَرِ مَعَ ضَبْطِها بالشكلِ.

أَ عَلَيْ مِن لَمَا لِهِ السَّلِمَا وَوَ لَرُوْيَةِ الْمَاطِنَةِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ المُنافِقِ مِنْ اللَّهِ الدَّالِ

جد كَانَت مَارُقَاتُ المُسْتَقَفَى مَنْ قَدْ ، ، ويَعْدُ فَيْهُ عَنْقُ الْمِي عَيْمَ وَسُأَا وَلَهُ عَنْ الْم

Commence of the same

- إِنَّ لَكَ أَجْرًا



#### تذكرأن:

- فاطمة زارت المدرسة في صحبة والدتها.
- \_ التلاميذ تعاونوا في تزيين الفصل استعدادًا لزيارة فاطمة . و المناهدة من المناهدة ال

(جا الكب أَمْدِاتَ قَصَّه يَوْم لا الأَسَامُ واحكُمِا لرُّمَادِتُكُ

- المفاجأة الأولى: ارتداء فاطمة قبعة بيضاء جميلة للغاية.
- ه امني عبارة الترجيب التربية - المفاجأة الثانية: ارتداء التلاميذ قبعات عاثلة للقبعة التي ارتدتها «فاطمة».
- اسم الفصل أصبح فصل ( القبعات البيضاء ) . وقد المشاه في المشاطعة المشاطعة على الماس المساط

وَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعةُ الثَّانِيةُ أَنْ تَرانا «فَاطِمةُ » ، وَقَدِ ارْتَدَيْنا جَمِيعًا قُبُّ أ ـ هات كُلًّا مِمَّا يَأْتى فَى جُملةٍ مِنْ إِنْشائِكَ : مُرادِفَ (لَبِسْنَا) ـ مُضَادً (مُخْتَلِفة) ـ مُفَرَدَ (مُفَاجَآت) .
ب_ مَنْ قائلة هَذه العبارة ؟
ـ _ فِيمَ كَانَتِ المُّفَاجَأَةَ الأُولَى ؟
ـ اين حدثت المفاجاتان ؟
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

أً \_ وَجَّهَت المُعَلِّمةُ الشُّكْرَ لمَرْيَمَ عَلى زيارَتها للْمُسْتَشْفَى .

ب - اقْتِراحُ وَضْع صُورةٍ لفَاطِمَة في الفَصْلِ أَثْنَاءَ زِيارَتِها .

د ـ تَزْيينُ الفَصلِ استِعدادًا لِزيارة «فَاطِمَة» .

ج - ارْتِداءُ التَّلامِيذِ قُبَّعاتِ مُماثِلة لِلْقُبَّعةِ الَّتِي ارْتَدَتُها «فَاطِمَة».

30

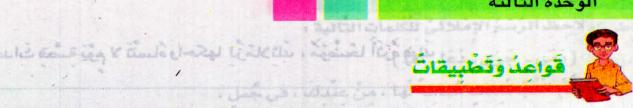
()

)

Her Hages wifere Huston William

نشاط ٣- لاحِظِ الرَّسْمَ الإِمْلائيُّ لِلْكَلِماتِ التَّاليةِ ،
(رَمِّی- جَرَی- دَعَا ـ نَمَا)
ثُمَّ اكْتُبُ كَلِماتٍ مُماثِلةً لَها ، مِنْ عِنْدِكَ ، في جُملٍ .
اطمة زارت الكوسة في حيدة (اللكوا فيصفا الكوسة) بلد ياصنه و مقصال سه و بعد المخاوصة و بيان ٢٠٠٠
نشاط ٤ أُجِبْ بِمُفْرَدِكَ أَوْ بِالتَّعاوِن مَعَ أَحَد زُمَلائِكَ :
• اقْتَرِحُ عِبارَةَ التَّرُّحِيبِ الَّتِي يُمْكِنُ كِتابَتُهَاعَلَى اللَّوحة .  . الْقَتْرِحُ عِبارَةَ التَّرْحَيبِ اللَّتِي يُمْكِنُ كِتابَتُهَاعَلَى اللَّوحة .  . السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
تحيل مادا قالت «قاطِمة» لِزملائِها فِي الفصلِ عِندُما زارَتَهُم ، وَاكْتَبُهُ . • وسوا إسفا
1-4-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
<ul> <li>احداث الدَّرْسِ لِزُمَلائِك، مع كِتابَةِ تَعْليقٍ مُنَاسِبٍ . إِنْ مديد هم عِثْل الله عالم المعالم المعا</li></ul>
Replace (limit) - actule (antillet) - actue (add place) -
4- 26 CIELS ALCOHOLDENY
نشاط ٥- ا تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطةِ التَّالِيةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُملائِكَ فَي الفَصْلِ. ( أ ) اكْتُبُ رِسالةٌ لِلْمُعَلِّمةِ أَو لِلطَّبِيبِ ، تُعَبِّرُ فيها عَنْ رَأْيِكَ فِي الفِكْرةِ الَّتِي تَمَّ التَّوصُّلُ إِلَيْ
A CIGE AS CALCA VALLACIE
(ب) أُكْمِلِ الشَّكُلُ التَّالى:
أُعْجَبَني الله الله يُعْجِبُنِي الله الله الله الله الله الله الله الل
المعادل المعادل المعادلة مع المعادلة ال
م ارتياء الأكرميد فيمات مسائلة للقيمة التي ارتفاقها مظاملية،
د ـ قريدن الفصل استعدادًا لزيارة مفاطئة.

	ं प्राचीत		la releage (La)
تذكران المالية			
المنك (الله) والمواصل بألف ا			
المناه ( المارا والمناور) أو عا	i) (ii)	ة مرة اخرى	١- اكْتُبْ بِخَطُ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطُ الرُّقْعَ
المامل ١٠ الأمل كال جُمَالة ب	لرِ وَالضِّيقِ.	بقِي في اليُسَ	ا الله الله الله المديقى رَفِي
1-21:11	dik	. #13.45 1 1	في من ألحياة فكال بنس البشر أن يتعاونوا لبع
	5 (8 TO 10 )	S41547 11	وف البشر يحول اللبها الورجعة الأفاات المات
Alak 1 19 Children Santa	Line Hall	السند أهدي أذا	المنافقة أمن وروستان المنافقة الما
And the second s			경기를 가고 있는 사람이 아니라면 다 보았습니다. 그 가는 이 내 하는 것이 되는 것이 되는 것이 없다고 했다.
Commence of the Commence of th			استراحة
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1			
9	* ·		• الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَة :
1-101-50	SUCTULIBRE		۱– لِكُلِّ مَقَامٍ مَا يُنَاسِبَهُ مِن «الـ» . *
[ <del>°</del> ]→*	1834		٢– الالْتِزَامُ «بالـ» مِنْ آدَابِ الزَّيَ
		• «•	٢- «عَادَ» المَريضَ ، مَعْنَاهَا «٠٠٠.
		-	٤- مُفْرَد «أَصْدِقائه».
ب أيث المذانين ثائمون	STREET, STREET	1	٥- لِكُلِّ عَمَل فِي حَيَاتِثَا «».
	Italah		عا زاری این این این این این این این این این ای
٤٣	7 1		
عَمَّاء وَاسَادَ ١٩٠		1	•أكملِ المربِّعَ السحريُّ:
			١- الدُّواءُ الشَّاهِي.
- 2 11 16 1 min	المنتشارة المنتشارة		٢- مُضاد: « رَفْض» ( مَفْكُوسة).
	عرضاها المام أن الما	7	۳-مُرادف: «طَرِيقِ».
	de talens	£	١- مرادف: " طريق ". ٤- شَديد المَرَارةِ ( مَعْكُوسَة ).
	THE RESERVE THE PARTY OF THE PA	The state of the s	٤- شديد المرازة ( معكوسه ).



(إِنْ) وَأَخُواتِها	انواعُ خَبرِ (
	يرأن:
لْلِيةً ) وَشِيْهَ	(إِنَّ) وَأَخَواتِها يَأْتى: مُفرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْميةً أو فِعْ
الأشيخ مرأة ويخط الأفعة	هِ ( جَارًا ومَجْرورًا أو ظَرُفًا) .
	ال ١٠- أَكْمِلْ كُلُّ جُمْلَة بِخَبَرِ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ : ﴿ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ لَلْمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعِلِّمِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ
Start Start 1	اً أَ - كَأَنَّ البُّرِيُّقَالِهُ
	ب- الثِّمارُ يَانعِةٌ لَكنَّها
نُوَاعَ خَبَر (إنَّ) وَأُخُواتِها ؛ جُنِبٍ أَنْ أَيْ	، ١- اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ خُقُوقِ الطَّفْلِ مُسْتَخْدِمَا أَ
Similar Commence	ط ٣- أَعْرِبُ الجُمَلِ التَّالِيةَ :
All applying the second or the second	경우 전 1 전 1 전 1 전 1 전 1 전 1 전 1 전 1 전 1 전
, they is the state of the same	أ - إِنَّ المِيزانَ رَمُزُّ العَدَالَةِ.
إعرابها	AdSti
And the a mailed agreement	
A THE STATE OF THE	
A Canada I	ب- لَيْتَ الْمُذْنبِين نَادمُون
إعرابها	الكلمة ال
واءً الشاهي.	
	- كأنَّ القضاءُ حِصْنَ لِلضَّعَفاءِ
lades of charge ( and grate).	
إعرابها إعرابها	الكلمة
إعرابها إعرابها	It Stab

Lill of

course to dig atent ( V) had the dis

ب ك البند من أب و الم وا

به المنزع المبادة السَّايقة بأَسْلُوبِكَ :



# م ما علاقة من الميارة بالمركانية المركسة على من المركسة المركسة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة

#### تذكرأن:

- عيسى الناعوري شاعر فلسطيني، من أعماله «طريق الشوك، وأناشيدي».

- لا فرق بين بني الإنسان، في أي مكان في العالم.

- الشاعر يتمنى أن يسود السلام بين الناس.

- الهدف من الحياة لكل بنى البشر أن يتعاونوا ليعيشوا سعداء.

- تعاون البشر يحول الدنيا إلى جنة.

### نشاط ١- افراً كُمُ أَجِبُ ،

.... ، لنَعيشَ إِخُوانا لَقَدُ جِئْنا إلى الدُّنيا الدعوة إلى الجنهاد الإنسان الي أحباء وأغوانا وَنَسْعَدُ بالحياة .....

أ ـ امَّلَا الفّراغات السَّابقة في البّيتَيّن السَّابِقَيْن .

ب- هات ما يلى من البيتين السابقين وضع ما تأتى به في جمل من إنشائك.

وَمُرادفَ «نَهْنَأَ» ، ......

جـ اشْرَحِ البِّيْتَةِ نِ السَّابِقِيْنِ بِأَسْلُوبِكَ . ﴿ لَمْ الْمُعَالَى الْمُعَالِي الْمُعَالِي المُعَالِي

د ما رَايَك في تعبيرِ الشاعرِ: «مَعًا ، لِنعيش إخوانا»؟

ه ـ أيُّهُما أَجْمَلُ مِنْ وجهة نظرك؟: «نَسْعَدَ بالحَياة مَعًا» أَمْ «نَحْيَا الحَياةَ مَعًا» وَلِماذا؟

نشاط أ- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

لَيْسَ بَيْنَنَا مَنْ هَبَطَ مِنَ السَّماءِ كُلُّنا نَبْتُ مِنْ أُمِّنا الأَرْض أ\_ما مَعْنَى : «نَبْتُ"، ، وَما مُضادُّ : «هَبَطَ» ، وَما جَمْعُ «السَّماء» ؟



ب - اشْرَحِ العِبارةَ السَّابِقةَ بأُسْلُوبِكَ .

جـ ما عَلاقةُ هَذِهِ العِبارةِ بِالنَّصِّ الَّذِي دَرَسْتَهُ؟

د. اكتب بَيْتًا واحِدًا مِنَ النَّصِّ الَّذِي دَرَسْتَهُ يُماثِلُ هَذِهِ العِبارةَ في المَعْني.

هـ ما رَأَيُّكَ في قَوْلِ الشَّاعِرِ: «نَبْتٌ مِنْ أُمُّنا الْأَرْضِ» ؟ وَلِماذا ؟

نشاط ٣- ضَعْ عَلاَمَةَ (٧) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدُ فِي الدُّرْسِ :

LKEEN LANDONE, 18

- Hada ging him a link gow the

A Chill State Hallow !

أ - الدَّعُوةُ إلى اجْتِهادِ الإِنْسانِ لِيُحَقِّقَ أَخُلامَهُ.

ب - كُلُّ البَّشَرِ مِنْ أَبٍ وَاحدٍ وَأَمُّ وَاحِدةٍ .

جـ الحُبُّ وَالسَّلامُ وَسَيلَتانِ لتَحْقيق السَّعادة.

د ـ الحُبُّ يُمْكِنُ أَنْ يَجْمَعَ كُلُّ القُلوبِ .

نشاط 11- تَخَيَّرُ نَشاطًا مِمًّا يَلَى ، وَنَفُّذُهُ :

- اكْتُبُ رِسالةَ مَحَبَّةٍ إِلَى أَخِيكَ الإِنْسانِ ، مُسْتَلْهِمًا ما فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ .
  - اكْتُبْ فِقْرةً بِعُنوانِ «مِنْ أَجْلِ مُجْتَمَعٍ أَفْضَلَ» تُلْقِيها أَمامَ زُمَلائِكِ في الفَصْلِ.
    - ارْسُمْ صُورةً ، أَوْ أَكْثَرَ تُعَبِّرُ عَنْ أَبْياتِ النَّشيدِ ، مَعَ كِتابةِ وَصْفٍ لَها .

Ź٠

#### نشاط ٥- تَخَيَّرُ نَشَاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُملائِكَ في الفَصْلِ.

	(۱) اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أُكْمِلُ مَا يَلَى :		
أَهَمُّ الأُحْداثِ :	شَخُصيّاتُ الْقِصَّةِ :		
المَكانُ:	الزَّمانُ:َ		
الحَلُّ:	العُقْدةُ :		
ha) many or a little ?	أَكْثَرُ أَبْياتِ النَّصِّ تَعْبِيرًا عَنِ القِصَّةِ :		



(ب) اكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورةِ البَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْها.





نشاط ١- اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطُّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

السُّلامُ رَسولُ السَّمادَةِ وَالرَّحَاءِ بَيْنَ البَشَرِ.



- 140 PARCE 40 ILAVE

بهذ النَّارُح العبارة السَّايقة بالسَّاويلة .



the terms of the state of the state of

# الم<mark>المال المالية المتحددة ال</mark>

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) أوصانا بحسن معاملة أهل الكتاب.
  - المقصود بأهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود ومواثيق.
- جزاء من ظلم معاهدًا، أو انتقصه أو أخذ منه شيئًا دون رضاه أن يكون الرسول (صلى الله عليه وسلم) خصمه يوم القيامة.

### نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبُ:

تَسَابَقَ في مِصْرَ وَلَدَانِ أَحَدُهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عَمْرُو بِنِ الْعَاصِ ، والآخَرُ عُلامٌ منْ عَامَّةِ النَّاسِ ( قِبْطِيٌّ)، فَسَبَقَهُ الغُلَامُ ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الْحَاكِمِ وَضَرَبَهُ مُولِبِّخًا وَقَالَ لَهُ: أتَسْبِقُنِي وَأَنَا ابْنُ الأَكْرَمِينَ ؟! مِنْ يَمْلَا يَمْلُونَ عِلَا مِنْ الْأَكْرَمِينَ ؟!

وَلَمْ يَسْتَطِع الغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَارِهِ ، فَعَادَ إِلَى البَيْتِ بَاكِيًا فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ وَاسْتَشَارَ بَعْضَ الْقَوْم فَقَالُوا لَهُ: ارْفَعْ شَكُواكَ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ رَجُلُ لا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ . وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلَى عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ . فَأَمَرَ عُمَرُ بِإِحْضَارِ عَمْرِ وَ وَابْنِهِ ، وَطَلَبَ الغُلَامَ القِبْطِي وَأَبَاهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضِرِبَ الغُلَامُ ابْنَ عَمْرُو بِنِ الْعَاصِ كُمَا ضَرَبَهُ .. وَقَالَ لَهُ : اضْرِبِ ابْنَ الْأَكْرَمِينَ .

( أ ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ .

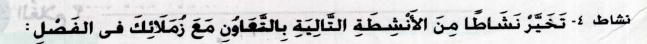
(ب) مَاذًا فَهِمْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ ؟

(ج) مَا رَأَيُكَ في تَصَرُّفِ:

- ابْنِ عَمْرو بنِ الْعَاصِ ؟

بَيْضاُء	القُبّعاتُ الد
West of the same	- وَالِدِ الغُلامِ ؟
	- أَمِيرِ المُؤْمِنينَ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ ؟
٠٤	(د) الجُعَلْ كَلِمَةَ (عَمْرُو) اسْمًا لِكَانَ مَرَّةً ، والإِنَّ مَرَّةً أُخْرَى وغَيِّرْ مَا يَلْزَهُ
ؘۣؾؙۘڹڡؚؚٞؽ	(هـ) ضَعْ (ابْن العَاصِ) في جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَحْذِفُ أَلِفَ (ابن) في الأُولَى ، وَ هَا في الثَّانِيةِ ،
	افرائم آجد: المعادلة
	شاط ١- ضَعُ عَلَامَةً ( ٧ ) أَمَامَ الفِكُرَةِ الَّتِي لَمُ تَرِدٌ فِي الدُّرْسِ :
(	(أ) اخْتِرَامُ حُقُوقِ المسِيحِيِّ وَالْيَهُودِيِّ وَاجِبٌ · (
(	
(	(ج) يقف الرَّسُولُ - صلى الله عليه وسلم - ضِدَّ مَنْ يَظْلِمُ المعَاهِدَ . (
(	(د) التَّسَامُحُ مَعَ النَّاسِ خُلُقٌ دِيني عَظِيمٌ.
	نشاط ٣-٠ تَخَيَّرُ نَشَاطًا مِمَّا يَلَى ، وَنَفِّذُهُ :
	(أ) اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صديقٍ من أهل الكتاب تُهَنَّئُهُ بِنَجَاحِهِ وَتَفَوُّقِهِ
	(ب) اكْتُبْ فِقْرَةً بِعُنُوانِ (كُلُّنَا إِخْوَةٌ) تُلْقِيهَا أَمَامَ زُمَلائِكَ في الفَصْ

9



- (أ) تَمْثِيل قِصَّةِ ابْن عمرو بن العاص والغُلَامِ القِبْطِيِّ ، مُسْتَخْدِمًا اللَّغَةَ الغَرَبِيَّةَ الفُصْحَى في الحِوَار .
  - (ب) جَمْعَ صُورٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالمَجَلَّاتِ تَدُلُّ عَلَى الوَحْدَةِ الوَطَنِيَّةِ مَعَ التَّعْلِيقِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

STITUTE THE MENT WINDS TO STATE OF THE STATE

The state of the s

والمنافرة المن الذر عالم الله بمان الله والمنافرة المنافرة المنافر

Compared to the second state of the land to the second state of th

(١) اكتب رسالة إلى صديق من أمل الكتاب تهنده بذخاطة وتقوقه

حد ما روم الألك في الوليد إن ( كان لي الله عالم الله عال

e all table that with all and a

ship & Illia

Chil- Ilin lan

## تَدُرْبِبَاتًا عَامَةً وَأَنْشَاطِهُ عَلَى الوَّخُدَةِ الثَّالِثَةِ \* مَنْ الْمُعَالَّةُ فَا النَّالِثَةِ \* مَنْ الْمُعَالِّةُ فَا النَّالِثَةِ \* مَنْ الْمُعَالِّةُ فَا النَّالِثَةِ \* مَنْ الْمُعَالِّقُ الْمُعَالِّقُ الْمُعَالِّقُ الْمُعَالِّقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِّقُ الْمُعَالِّقُ الْمُعَالِّقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِّقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِّقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقِ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلَّةُ الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْ

دُولُتِ الْمُعَلَّمَةُ كَلِيهِا إِلَى الْفَصَلِ ، كَالْمَ : الْمُعَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ

أوُّلا - التَّعْبِيدُ: إِنَّا عَنْ يَلِي الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ عَنْ مَا اللَّهِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ اللَّهِ اللّ

اكْتُبُ فِي مَوْضُوع وَاحِدٍ مِـمَّا يَلِـي: ﴿ لِلَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ

- صِفْ يَوْمًا لَا يُنْسَى مَرَّ بِكَ فِي حَيَاتِكَ .

- صِفْ يَوْمًا لَا يُنْسَى مَرَّ بِكَ فِى حَيَاتِكَ . - اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُعَلِّمِكَ تَشْكُرُهُ عَلَى جُهُودِهِ فِى تَعْلِيمِكَ وَتَهْذِيبِكَ . . . . . . . .

ثَانيًا - القِرَاءَةُ :

أَجِبُ عَنْ سُوَّالٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِمَّا يَلِي : ﴿ وَأَنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ

١- مِنْ مَوْضُوع « زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ » ، اقْرَأْ :

« وَفَجْأَةً لَمَحَتْ مَرْيَمُ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَريضَةً جَالِسَةً فِي هُدُوءٍ، فَوْقَ سَريرهَا، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِي المُسْتَشْفَى فِي شُرُودٍ . لَمْ تُصَدِّقْ مَرْيَمُ عَيْنَيْهَا.. ». المُعامَاة عالما الما الما الما

أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ.

ب- مَاذَا لَمَحَتْ مَرْيَمُ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا ؟

جـ هَاتِ جَمْعَ ( سَرِيرٍ ) وَمُفْرَدَ ( جُدْرَانٍ ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

د- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ مَرْيَمَ ؟

مِنْ مَوْضُوعِ ( يَوْمٌ لَا يُنْسَى ) ، اقْرَأُ:
دَخَلَتِ المَعَلِّمَةُ كاميليا إِلَى الفَصْلِ ، قَالَتْ : ﴿ يُسْعِدُنِي أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ
فاطمة سَتَأْتِي بَعْدَ غَدٍ فِي صُحْبَةِ وَالدَتِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ ، أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا
مَرِيضَةً وَمُقِيمَةً مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ المسْتَشْفيَاتِ، وَقَدِ اتَّصَلَ بِيَ الطَّبِيبُ المعَالِجُ ،
وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ »
أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ ، المِانَ مِ مِنْ لَهُ فَي لَمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المُناكِ
ب- هَاتِ مُضَادً ( غَدٍ ) وَمُرَادِفَ ( تَأْتِي ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .
ر وَفَجُاةً لَمُحَتِّ مِرْدِمٍ فِي خَلْقٍ الرَّجَاجَ ؟ مَرْبِعِيدُ خِالِمَةُ فِي فُلُوءٍ؛ فُوقًا.
مريد المنظمة ا
ج- مَاذَا أَعَدَّ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟
Lais Signification
د- بِمَ تَصِفُ كُلَّا مِنْ : المعْلِّمَةِ - مَرْيَمَ - فَالْطِمَةَ - الزُّمَلَاءِ ؟
- Zalell
جه مات جاع (سريل ) زمارت ( خلال ) جاء جيسل من عيت
مريم :
فاطمة :فاطمة :
د عادا يَدْكُن أَنْ تَغَمَّل إِذَا كَلْنَكَ مُكَانَ مُرْتِمُ ؟

المنا الناع المالية ال

مَعًا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا اللهِ مَعًا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا اللهِ

أحباء وأغ وأنا

العالم المالي المالية

ج- استفرخ من الفير الصنفي:

《此题》(1216) (1216) (1316) (1316) (1316)

والمناطقة العامة المخالف ، وإشاعة النظاف

ثَالِثًا: النُّصُوصُ:

مِنْ نَصِّ ( أَخِي .. الإِنْسَان ) ، اقْرَأِ ثُمَّ أجبُ: La Blo Haid Harded Hindry Haiding

قَالَ الشَّاعِرُ عِيسَى النَّاعُورِي:

﴿ إِلَّهُ اللَّهُ اللّ وَنَسْعَدَ بِالْحَيَاةِ مَعًا

أ- ضَعْ عُنوانًا لِلبَيْتَينِ السَّابِقينِ

ب- إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ؟

المنظم الكال من علوان ليذا العيد جـ أَشْرَحِ الْبَيتَينِ بِأُسْلُوبِكَ مُسْتَخْدِمًا (إِنَّ وأَخَوَاتِهَا) .

> د- مَا دَلالَةُ التَّعْبيراتِ الآتِيةِ: - جئناً إلى الدُّنيا مَعًا ؟

م المعالم المواقع الم

- نَسْعَدُ بِالْحَياةِ مَعًا ؟

هـ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ عَمِلْنَا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟

رَابِعًا : الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النَّحُويَّةُ :

١- مِنْ خَبَر فِي صَحِيفَةٍ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبُ:

قَالَ السَّيدُ المُحَافِظُ لِلشَّبِابِ المَتَطَوِّعِينَ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ لِلحَدِّ مِنَ التَّلُوُّثِ: لا مَانِعَ مِنَ الحُلْم، فَأَعْظَمُ الأَشْيَاءِ تَبْدَأُ بِحُلْم ثُمَّ يُتَرْجَمُ إِلَى وَاقع . سَنُقَدِّمُ حَوافِزَ لِلهَّاسِ كَىْ يَهْتَمُّوا بِتَجْمِيلِ وَاجِهَاتِ مَنَازِلِهِمْ ، وَوَضْعِ القُمَامةِ فِي صَنَادِيقَ مُغْلَقَةٍ وَمُقَاطَعَةِ البَّاعَةِ البَاعَةِ الجَائلِينَ ، وَإِشَاعَةِ النَّظَافَةِ فِي الشَّوارِع، وعَدَم الكِتَابةِ عَلَى وَمُقَاطَعَةِ البَاعَةِ الجَائلِينَ ، وَإِشَاعَةِ النَّظَافَةِ فِي الشَّوارِع، وعَدَم الكِتَابةِ عَلَى جُدْرَانِ المَبانِي لِنَشْرِ رُوحِ الجَمَالِ فِي حَيَاتِنَا . سَاعِدُونَا عَلَى أَنْ نَحْلُمَ بِالنَّظَافَةِ وَالجَمَالِ وَنُحَوِّلَ بَلْدَنَا إِلَى بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلةٍ.

أ- ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِهَذَا الخَبَرِ الصَّحَفِيِّ.

ب- هَات كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ ومِنَ الخَبرِ الصَّحَفِيِّ تَدُلُّ عَلَى قِيمَةٍ النَّظَافَةِ وقِيمَةِ الجَمَال.

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْخَبَرِ الصَّحَفِي:

- خَبرًا وبَيِّنْ نَوْعَهُ.

- فَاعِلًا وَمَفْعُولًا بِهِ ووضِّحْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلِّ مِنْهُمَا.

- مُضَافًا إِلَيهِ وَاسْمًا مَجْرُورًا وَوَضِّحْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلِّ مِنْهُمَا .

- أَكْتُبْ فَقْرَةً عَنْ تَخْطِيطكَ لِيَوْم مِنْ حَيَاتِكَ مُسْتَخْدِمًا فِيهَا الأَنْوَاعَ المُخْتَلِفَةَ لَخَبَرِ (إِنَّ وَأَخَواتِهَا). المُخْتَلِفَةَ لَخَبَرِ (إِنَّ وَأُخَواتِهَا).	۲-
المُخْتَلِفَةَ لَخَبَرِ (إِنَّ وَأَخُواتِهَا).	
AND THE PROPERTY OF THE PARTY O	
المعالم في الأراع المعالم المع	
٢- اسْتَخْدِمْ فِي هَذِهِ العِبارَاتِ ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَضَمِيرَ المُخَاطَبِ مَرَّةً أُخْرَى	
وغن ما ناذه	
أ- هِيَ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ مُجْتَهِدَة، وَإِلَى جَانِبِ تَفَوُّقِها فَهِيَ تُمارِسُ أَنْشِطةً	
عَدِيدَةً فِي المُدرَسَةِ.	
، ـ هِى تُحِبُّ زُمَلاءَهَا وتَفْعَلُ مَا فِي وُسْعِهَا لِمعَاوَنَتِهِمْ بِلَا تَفْرِقةٍ أَوْ تَمييزٍ.	ب
م - لَمْ تَكُنْ تَدْرِى أَنَّ فِى انْتِظَارِهَا مُفَاجَأَةً ، لَمْ تَكُنْ تَخْطُرَ لَهَا عَلَى بَالٍ ؟ تُرى مَا المُفَاجِأَةُ ؟!	:
تُرى مَا المُفَاجِأَةُ ؟!	

٤ - «بَلَدِى بِيَئةٌ نَقِيَّةٌ جَمِيلَةٌ » حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَد إِلَى خَبرٍ جُمْلَةٍ مَرَّةً ، وشِبْهِ جُمْلَةٍ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرٌ مَا يَلْزَمُ.

رَابِعًا : الفَّوَاعِدُ وَالتِّرَاكِيبُ النَّحُويَّةُ :

ه - أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها مَرَّةً ، وَإِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِهَا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الجُمْلَةِ ْ التَّالِيةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ: (خالِدٌ مُشَارِكٌ فِي مَشْرُوع التَّشْجِيرِ ).

ب- هَاتِ كُلِمَاتِ أَوْ عِنْ إِنْ عِنْ عِنْدُكَ وِمِنْ الْخُيْرِ الْمُسْخَفِي الْأَلْ عَلَى قِيمَةِ

ب- في تُحِدُ وَعَلَامُ عَا وَيَقَعَلُ مَا فِي وَسُعِهَا لِمُعَالِمُمَا عَسِلَمٍ عَوْلِكِمْنَا

جِهِ اسْتَغُرِخُ مِنْ الْغُنَرِ الصَّيْحَفِي:

ع - أَمْ تَكُنُ أَفُوى أَنْ فِي الْبَقْلُ وَ لَا مَا قَلْمَا أَنْ مَا مَا فَلَا أَنْ فَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا الللَّهُ اللللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللّل

- مُعَنَافًا إِلَيهِ وَالنَّمُا عَجُرُورًا وَوَضَحُ عَلَامَةً إِغْرَابِ كُلُّ مِنْهُمًا يَ

#### 

ر (۵۷ × ۵۷) سم ۶ لون ۶ لون ۱۷ جم أبيض ۱۸۰ جم كوشيه ۱۲۶ صفحة ۱۲۰۲۲۲۲۲۲۲۱۰۶ مقاس الكتاب: طبع المتن: طبع الغلاف: ورق المتن: ورق الغلاف: عدد الصفحات بالغلاف: رقم الكتاب:

http://elearning.moe.gov.eg

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية





- أنا مصرى وأفتخر.
- الحفاظ على المتلكات العامة دليل على قوة الانتمام لبلدك.
  - اجعل نظافتك عنوانا على شخصيتك،
  - الترشید والتوفیر ضماق لاستمرار میاه نهر النیل.
- الطلال حق التطعيم والتحصين شد الأمراض العدية.







مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

# بسم الله الرحمن الرحيم

قام بإعداد هذه النسخة pdf وفهرستها ورفعها:
د محمد أحمد محمد عاصم نسألكم الدعاء